

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 74»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

360903, КБР, г.о. Нальчик, с. Хасанья, ул. Аттоева, 15 тел. (8662) 71-57-45, e-mail: det.sadik74@yandex.ru
ИНН 0725031542 КПП 072501001 ОГРН 1210700004184 ОКПО 72880998 ОКТМО 83701000121 ОК0ГУ 4210007

Конспект открытого ООД

художественно-эстетическое развитие

нетрадиционная техника рисования
(ниткография)

«Волшебные цветы»

подготовительная группа

Подготовила
Ногерова Р.А.

2025 год

Конспект совместной деятельности по рисованию

Тема: «*Волшебные цветы для сказочного сада*»

Техника: нетрадиционная (рисование нитью) **Возраст:** 6-7 лет (подготовительная группа)

Цель: Развитие творческих способностей, воображения и эстетического восприятия детей через освоение нетрадиционной техники рисования – ниточкографии, создание образа **сказочного цветка**.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниточкографией. Учить правильно подготавливать нить (окутать в краску, укладывать на лист). Формировать умение аккуратно прижимать лист и вытягивать нить, создавая отпечаток. Учить видеть образы **цветов**, бабочек или абстрактных узоров в получившихся отпечатках. Закреплять знания основных **цветов и их сочетаний**.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и точность. Развивать воображение, фантазию, креативное мышление и пространственное восприятие. Развивать чувство **цвета**, композиции и ритма. Развивать усидчивость и терпение в работе.

Воспитательные: Воспитывать интерес к экспериментам с различными художественными материалами и необычными техниками рисования. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам. Создавать положительный эмоциональный настрой, развивать уверенность в своих художественных способностях и умение радоваться неожиданному результату.

Материалы: Плотные листы бумаги (формат А4 или А3, можно использовать тонированную бумагу светлых оттенков) – по 1-2 листа на ребенка. Толстые шерстяные или хлопчатобумажные **нитки** (длиной 30-40 см) – по 1-2 на ребенка. Жидкая гуашь разных ярких **цветов** (или сильно разведенная акварель) – налитая в плоские широкие тарелочки или палитры (на одну нить – один **цвет**). Баночки с водой, салфетки. Газеты или клеенки для защиты столов. Дополнительно (по желанию) : тонкие кисти и фломастеры для дорисовывания деталей (*стебли, листья, серединки цветов*). Иллюстрации с изображением необычных, фантастических **цветов для вдохновения**.

Предварительная работа: Беседа с детьми о **цветах** : какие бывают **цветы**, какого они **цвета**, где растут. Представление о **сказочных**, необычных **цветах**. Рассмотрение иллюстраций с абстрактными узорами, необычными формами, фантастическими растениями. Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с **нитками** (*наматывание, раскручивание, "узоры" из нитей на столе*). Подготовка рабочего места: застилание столов, разведение красок.

Ход совместной деятельности :

Воспитатель: "Ребята, послушайте загадку: Шел я лугом по тропинке, видел солнце на травинке. Но не солнце то, а что?. " (**Цветок**)

Воспитатель: "Правильно, **цветок!** Сегодня мы с вами отправимся в **сказочный сад**, где растут самые необычные, **волшебные цветы**. Но рисовать мы их будем не кисточками, а чем-то совсем неожиданным. Как вы думаете, чем?" (*Дети предлагают варианты*).

Воспитатель: "А рисовать мы будем. обычной ниточкой! Эта техника называется ниточкография. Она очень **волшебная**, потому что никто заранее не знает, какой именно **цветок** или **узор** получится. Это будет настоящий сюрприз!"

Воспитатель показывает заранее подготовленный образец работы в технике ниточкографии: "Посмотрите, какой красивый и необычный **цветок** у меня получился из обычной ниточки!"

Воспитатель: "Чтобы наш **волшебный цветок** получился, нужно быть очень аккуратными. Берем ниточку и опускаем ее в краску. Важно, чтобы нить хорошо пропиталась, но с нее не капало, поэтому лишнюю краску мы аккуратно снимаем о край тарелочки. Вот так!" (Демонстрирует, как окунать нить в краску, не пачкая руки, и снимать излишки).

"Теперь берем лист бумаги и складываем его пополам. На одну половинку внутри мы выкладываем нашу ниточку с краской. Можно сделать кружок, можно волну, можно завиток – как вам хочется. Но один конец ниточки обязательно должен торчать за край листа, чтобы нам было удобно ее вытянуть!" (*Демонстрирует, как выложить нить, оставив кончик снаружи*).

"Когда ниточка выложена, аккуратно закрываем наш листок, прижимаем его ладошкой. И, не отрывая ладошки, очень медленно и осторожно вытягиваем ниточку за торчащий кончик. Тянем потихоньку, чтобы краска красиво отпечаталась!" (*Демонстрирует процесс вытягивания нити, удерживая бумагу*). "А теперь открываем наш листок. Посмотрите, какой удивительный, неповторимый узор у нас получился! Он похож на распустившийся **цветок** или на крылья бабочки. Можно оставить так, а можно дорисовать тонкой кисточкой или фломастером стебелек, листочки, серединку – и вот он, наш **волшебный цветок!**"

Физкультминутка

Самостоятельная работа детей

Дети приступают к работе. Воспитатель следит за выполнением каждого этапа, помогает детям, если возникают трудности (*например, с укладкой нити, вытягиванием*). Напоминает о выборе **цвета**: "Какого **цвета** будет **твой волшебный цветок**? Пусть он будет ярким!" Поощряет эксперименты с формой укладываемой нити: "Попробуй выложить ниточку волной, посмотри, какой необычный лепесток получится!" Обращает внимание на аккуратность: "Делай все медленно и осторожно, чтобы получилось красивее." После того как отпечаток готов, предлагает дорисовать детали:

"На что похоже? Может, это сердцевина **цветка**? Или капелька росы на лепестке?"

Заключительная часть

Выставка работ: Все готовые "**Волшебные цветы**" вывешиваются на доску или раскладываются для общего просмотра.

Воспитатель: "Посмотрите, ребята, какой чудесный, **разноцветный, сказочный сад у нас получился!** Каждый **цветок** уникален и не похож на другой. Никто не знал заранее, какой узор получится, и в этом наше **волшебство!**" "Что помогло нам создать такие удивительные картины?" (*Ниточка, ниточкография*). "Что было самым интересным в этой технике? А что, может быть, сложным?"

Воспитатель предлагает 2-3 детям **рассказать о своем "волшебном цветке"** : какого он **цвета**, на что похож, где бы он рос в **сказочном саду**.
Уборка рабочих мест.