

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 74»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

360903, КБР, г.о. Нальчик, с. Хасанья, ул. Агтоева,15 тел. (8662) 71-57-45, e-mail: det.sadik74@yandex.ru
ИНН 0725031542 КПП 072501001 ОГРН 1210700004184 ОКПО 72880998 ОКТМО 83701000121 ОК0ГУ 4210007

**Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка
(художественно-эстетическое развитие)
Гергокова Малика А.**



«Детская художественная одарённость – не прерогатива редких гениев, а весьма распространённое явление, практически всегда возникающее в благоприятной среде обучения и воспитания».

Мелик – Пашаев А, Нолявская З.

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития, становления важнейших черт личности ребенка, первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. Необходимость поддерживать индивидуальность каждого ребенка – одна из главных задач дошкольного воспитания. Только на ее основе может быть достигнуто полноценное развитие личности дошкольника, раскрыты его особенности, уникальные способности. Проблема индивидуально – дифференцированного обучения детей с особенностями развития не является новой в современной педагогике и психологии. Решение этого вопроса связано с поиском оптимальных характеристик всех звеньев учебного процесса, содержания, методов и форм обучения. Используемые методы и приемы опираются на положения «Концепции дошкольного воспитания», которая выдвигает на первый план личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребенка.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Цель индивидуального маршрута: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ Создание условий для развития творческого потенциала ребенка.
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала.
- ✓ Формирование осознанного интереса к художественной культуре.
- ✓ Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

✓ **Общие данные:**

- ✓ 1. Ф.И. ребёнка – Гергокова Малика А.
- ✓ 2. Дата рождения 22.02.2019г.
- ✓ 3. Направление – художественно-эстетическое
- ✓ 4. Воспитатели – Курданова Э.Х. Глашева Н.Н.

Педагогическая диагностика, которая проводилась в сентябре по всем пяти образовательным областям ООП показала, что у одной из воспитанниц группы Малика. ярко выражены творческие способности. Она любит рисовать, разукрашивать, лепить, заниматься аппликацией. Воспроизводит рисунки не только по шаблону, но и придумывает всегда что-то своё особое, неповторимое. Её работы всегда отличаются аккуратностью, креативностью. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Маликой был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Исходя из этого, я определила цели и задачи программы индивидуального развития Малики на учебный год.

Цель: создать условие для развития творческих способностей.

Задачи:

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Повышение самооценки, уверенности в своих силах.
3. Совершенствование художественных навыков
4. Развивать интерес к нетрадиционным техникам художественно-эстетического развития
5. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».
6. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
7. Совершенствование художественных навыков через взаимодействие с социальными партнёрами

Методы и приемы реализация индивидуального маршрута:

1. Игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
2. Практические: задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
3. Словесные: беседы с ребенком о жанрах, видах изобразительного искусства.
4. Технология сотрудничества с педагогом, со сверстником.
5. На занятиях используется метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Ожидаемый результат: Повышение творческих способности, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования, лепки, аппликации; закрепление навыков правильного держания кисти и правильной работы с клеем; повышение познавательного интереса к рисованию, лепки, аппликации; активизация мыслительной деятельности ребенка.

Форма работы с родителями: консультации, практикум, беседы.

Форма работы: цикл индивидуальных занятий по развитию познавательных, творческих способностей, работа с родителями, оформление индивидуального портфолио.

Срок реализации: год

Индивидуальный образовательный маршрут.

Месяц	Неделя	Название темы мероприятия	Задачи развивающей работы
Октябрь	1	«Любимая игрушка»	Помочь выбрать предмет рисования, используя наводящие вопросы (что тебе больше нравится рисовать?); развивать природные задатки; поддерживать интерес к рисованию
	2	«Путешествие по радуге»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами
	3	В осеннем парке Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).
	4	Осень на опушке краски разводила. Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
Ноябрь	1	«Яблонька»	Познакомить с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль».

	2	«Что за чудо эти сказки»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе.
	3	«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
	4	«Натюрморт»	Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, рисование натюрмортов из овощей и фруктов, из предметов быта, рисование отдельных овощей и фруктов, предметов быта.
Декабрь	1	Шишки на ветке Тычок жесткой сухой кистью	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость
	2	Снежная семья. Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать технику рисования «оттиск смятой бумагой». Учить передавать особенности героев рисунка.
	3	«Божья коровка»	Продолжать учить составлять из отдельных частей единое целое. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.
	4	«Снежинки» (декоративные). Различные	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.
Январь	1	Зимняя сказка «Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.

	2	Я в волшебном еловом лесу. Чёрно- белый граттаж, печать поролоном по трафарету.	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.
	3	гриб «Мухомор»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.
	4	Медвежонок Рисование цветным клейстером	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
Февраль	1	«Дед и баба вылепили Снегурочку»	Учить изображать эпизод из знакомой сказки, придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок
	2	«Поёт зима, аукает!»	Учить с помощью выбранных детьми материалов и техник передавать сказочную картину зимы, отражая характерные её особенности ,закреплять умение рисовать человека в движении, воспитывать любовь к природе
	3	«Волшебные узоры»	Учить создавать сказочные узоры с помощью гуаши, путём смешивания красок разных цветов, развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость
	4	«Виноград»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.
Март	1	«Дворец снежной Королевы »	развивать чувство цвета и ритма. Воспитательная: вызывать положительный отклик, желание помочь сказочному персонажу.
	2	«Подарок маме»	Совершенствовать умения детей в различных

			изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма.
	3	«Мимоза»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.
	4	Открытка для друга Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.
Апрель	1	«Пингвины»	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.
	2	Укрась вазу для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ».	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
	3	«Букет цветов»	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному.
	4	«Ромашка»	Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька.
Май	1	«Жар – птица»	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты,

	2	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных Техник
	3	«Верб»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».
	4	«Разноцветные бабочки»	Закрепить технику монотипии, умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
		Свободное рисование. Выставка работ.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.

Достижения ребёнка:

-ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

-проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;

-экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

-адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

АНО «НФУЧНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»

Всероссийский конкурс для дошкольников

«Мой любимый воспитатель»

Диплом 1 место ЕН№163091

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР ГБДО

«Эколого-Биологический центр»

Грамота от 16.10.2025г №131-ОД

Литература.

1. Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
3. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (методические рекомендации) Москва «Цветной мир» 2013г.
4. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа) Москва «Цветной мир» 2015г.
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Москва «Цветной мир» 2013г.
6. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,1999.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М., Карапуз-Дидактика, 2007.

