

Картотека игр
в адаптационный период
для детей 2-3 лет



«Игра порождает радость,
свободу, довольство, покой
в себе и около себя, мир
с миром»

Фридрих Фребель

В сохранении хорошего настроения, положительных эмоций, отвлечения от негативных переживаний помогает игра. Игра- ведущий вид детской деятельности. Она раскрывает наклонности, увлекает и активизирует малышей, помогает объединить их, установить доверительные отношения.

Игровая педагогическая технология.

Технология игровой деятельности (Игровая педагогическая технология) – представляет собой определенную последовательность действий, операций педагога по отбору материала, разработке и подготовке игры, включению детей в **игровую деятельность**, осуществлению самой игры, подведение ее итогов и результатов.

1. Актуальность темы:

Когда ребёнок впервые приходит в детский сад, он попадает в новые **условия**. Меняются режим дня, характер питания, воспитательные приёмы, характер общения, другими словами «ломается стереотип жизни, позволявший **ребенку** чувствовать себя спокойно и уверенно». Разлука с мамой также является психотравмирующим фактором – появляется чувство тревоги, незащищенности и брошенности. Поэтому проблема **адаптации** ребёнка к детскому саду является одной из ведущих.

Наиболее эффективным, а иногда и единственным методом работы по успешной адаптации детей раннего возраста является **игра**. Основная задача игры в этот период – налаживание доверительных отношений с каждым **ребенком**, попытка вызвать у детей положительное отношение к детскому саду.

Цель игр с детьми в **адаптационный период** — это не развитие и обучение **ребенка**, а эмоциональное общение, налаживание контакта между **ребенком и взрослым**.

Игры позволяют решать такие важные в период **адаптации задачи**, как:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Снижение тревожности, агрессии у детей;

- Формирование у детей доверия к воспитателю;
- Формирование чувства уверенности в окружающем;
- Помощь **ребенку в освоении новой среды.**

Ожидаемые результаты:

Разработанная система игр и **игровых упражнений** будет способствовать преодолению стрессовых состояний у **ребенка**, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Организация **адаптационных игр** требует соблюдения определенных **условий**.

- Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один **ребенок** не чувствовал себя обделенным вниманием.

- Взрослый выступает активным участником игр. Своими действиями, эмоциональным общением он вовлекает детей в **игровую деятельность**, делает ее значимой для них.

- Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

- Добровольное участие детей. Заставляя, мы можем вызвать чувство протеста, негативизма. Если не все дети сразу включаются в игру, можно начинать ее с небольшой группой желающих. Для остальных наблюдение за сверстниками будет интересным и полезным занятием.

- Во время игры нельзя **ребенка** критиковать за ошибки, надо лишь корректно указывать на них и хвалить за каждое правильное действие.

- Игры должны многократно повторяться, систематически участвуя в игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять **условия**, которые создает игра для освоения и применения нового опыта.

Условно игры в адаптационный период можно разделить на две группы:

1. Коммуникативные игры.

2. Игры на освоение окружающей **среды** (под окружающей **средой** в данном случае подразумевается **игровая**, спальная, приемная, умывальная комнаты).

Коммуникативные игры по характеру взаимодействия участников между собой делятся на:

1. вербальные

2. невербальные (невербальный характер общения проявляется в тактильном, зрительном взаимодействии и выполнении совместных действий воспитателя с детьми и самих детей).

Так как в раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, и маленькие дети очень подвижны, то не обойтись без сенсорных и моторных игр. Но рассматривая более подробно группы **адаптационных игр**, мы увидим, что сенсорные и моторные игры являются составной частью коммуникативных игр и игр на освоение окружающей **среды**.

В своей работе мы активно используем названные выше группы игр. Каждая из них помогает нам решать разные задачи **адаптационного периода**. Так, используемые нами невербальные коммуникативные игры по характеру задач можно разделить на несколько групп:

- Общие хороводы «*Карусели*», «*В детский сад ходили*» и другие позволяют сплотить детей в группе, дают каждому **ребенку** побыть в центре внимания.

- Игры – забавы «Догонялки с куклой, (*мишкой, собачкой*)», «*Прятки с платочком*», «*Мыльные пузыри*», «*Игра с солнечным зайчиком*» помогают снять нервное напряжение, приносят радость от выполнения простых движений. Даже малоактивные дети включаются в такие игры.

- Игры в кругу с обращением к партнеру «*Передай улыбку (мяч)*», «*Погладь ладошку*» направлены на более тесное невербальное сближение детей.

Среди вербальных коммуникативных игр можно выделить большую подгруппу игр – знакомств и игр – обращений. Например, «*Назови по имени*», «*Кого сегодня нет?*», «*Ласковое имя*», «*Передай колокольчик*». Цель таких игр – учить **ребенка** отзываться и называть свое имя, называть другого **ребенка по имени**, запоминать имена сверстников.

В групповых подвижных играх так же осуществляется активное вербальное общение воспитателя с детьми. Это такие игры, как «*Солнышко и дождик*», «*Курочка и цыплята*», «*Отгадаю, кто позвал*».

Игры на освоение окружающей **среды** позволяют нам постепенно знакомить детей с расположением групповых помещений с **игровыми уголками**, расположением игрушек в группе. Их также можно разделить на несколько подгрупп:

Игры – путешествия «*Мы по комнате идем*», «*Поезд*», «*Мы гуляем*» и т. д. Игры с предметами, направленные на сенсомоторное развитие **ребенка** и ориентацию в ближайшем окружении «*Новая кукла*», «*Найди игрушку*», «*Игра в поручения*», «*Чудесный мешочек*», «*Где твой шкафчик?*».

Отдельно хочется остановиться на играх с песком и тестом. В этих играх не только развивается мелкая моторика пальцев рук, обогащается сенсорный опыт детей, развивается познавательная активность, при действии с кусочком теста или песком у **ребенка** гармонизируется эмоциональное состояние, снижается тревожность.

Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений:

При проведении эмоциональных игр следует соблюдать постепенность: не следует уже при первом знакомстве с **ребенком** использовать в играх телесный контакт. Описанные ниже варианты игр приводятся в такой последовательности:

-знакомство; -игры с использованием игрушек и предметов; -контакт руками -телесный контакт.

«Доброе утро!»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения.

Взрослый вместе с детьми напевно произносит текст:

- **Доброе утро, глазки!** (касаемся глаз кончиками пальцев)

Вы проснулись? (хлопки в ладоши)

- **Доброе утро, носик!** (дотрагиваемся до кончика носа)

Ты проснулся? (хлопки в ладоши)

- **Доброе утро, ушки!** (касаемся кончиками пальцев обоих ушек)

Вы проснулись?

- **Доброе утро, ротик!** (касаемся указательным пальцем губ)

Ты проснулся?

- **Доброе утро, ручки!** (кистями обеих рук делаем «фонарики»)

Вы проснулись?

- **Доброе утро, животик!** (круговое поглаживание ладонью по животику)

Ты проснулся? (хлопки в ладоши)

- **Доброе утро, детки! Все проснулись?! К солнышку потянулись!** (руки вверх, потягиваемся)

«Хоровод»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения.
- развитие чувства ритма, координации движений.

Ход игры. Воспитатель держит ребенка (детей) за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов,
Кружим, кружим хоровод.
До того мы закружились,
Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы все «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов,
Водим, водим хоровод.
Как заканчиваем круг,
Дружно прыгаем мы вдруг.

ГЕЙ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

«Солнечные зайчики»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений.

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

«Осенние листочки»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- взаимодействие детей.

Материал: игрушка Гномик, осенние листочки из картона разных цветов, магнитофон, аудиозапись медленной музыки.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям, что сегодня к детям пришел маленький гномик и принес красивые листочки.

- Давайте назовем, какого цвета листочки.

- Гномик приглашает вас потанцевать с листочками.

Дети берут листочки и кружатся с ними под музыку.

- А хотите потанцевать с гномиком?

Воспитатель, держа гномика в руках, берет за руки одного ребенка и кружится с ним в паре. Так гномик «танцует» со всеми детьми по очереди.

Затем гномика помещают в центр, дети дарят ему листочки, встают в хоровод и идут под музыку вокруг гномика.

В заключение гномик благодарит малышей.

«Игра с собачкой»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- взаимодействие детей.

Материал: игрушечная собачка.

Ход игры: Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам,

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку «спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

«Ладушки – хлопнушки»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие чувства ритма, координации движений.

Взрослый декламирует стишок, выполняя действия:

- **Ладушки – ладушки,
Звонкие хлопнушки,
Хлопали в ладошки,
Хлопаем немножко. Да!**
(громко хлопаем в ладоши)

- **Кашу варили,
Ложечкой мешали.**

(взрослый помогает ребенку водить пальчиком правой руки по ладошке левой)

- **Куколку кормили. Да!**
- **Кошечке давали. Да!** (протягиваем левую ладонь вперед)

- **Кулачки сложили,
Кулачками били,
Тук, тук, тук, тук, тук,
Тук, тук, тук, тук, тук. Да!**

(сжимаете пальцы в кулаки и решительно постукиваете ими друг о друга)

- **Ладошки плясали,
Деток забавляли,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,**

Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Да! (делаем фонарики)

- Ладушки устали,

Ладушки спали,

Баю-бай, баюшки,

Баю-бай, ладушки. Да!

(складываем ладони рук и подкладываем их по щеку)

«Зайка»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи:

- создание положительного эмоционального климата в группе;
- снятие эмоционального напряжения;
- взаимодействие детей.

Ход игры: дети, взявшись за руки, вместе идут по кругу. Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.