

**Праздник русской деревянной ложки**  
(мероприятие для воспитанников старшей группы ДОУ)

**Цель:** обогащение духовной культуры детей, развитие интереса к укладу, быту и традициям русского народа

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

- расширять кругозор воспитанников о народных традициях, продолжать знакомить с предметами быта старины;
- обогащать знания детей о ложке, ее видовом многообразии (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику, функциям);
- закреплять названия профессий людей, связанных с ложкой: ложкарь;
- воспитывать чувство гордости за талант своего народа.

**Речевое развитие:**

- расширять и активизировать словарный запас воспитанников: ложка деревянная, металлическая (алюминиевая, серебряная), керамическая, пластмассовая, расписная, столовая, десертная, чайная, мерная, сувенирная, древесина, ковши, шкатулки;
- развивать умение вести активный диалог, связно излагать свои мысли;
- закреплять знание пословиц и поговорок о ложке, развивать умение понимать их смысл;
- воспитывать интерес к русскому народному фольклору.

**Социально – коммуникативное развитие:** развивать навыки совместной деятельности, сотрудничества.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- удовлетворять потребность в самовыражении, развивать музыкальный слух, чувство ритма при игре на ложках;
- развивать умение видеть красоту и своеобразие ложек.

**Физическое развитие:** поощрять желание воспитанников участвовать в играх и народных забавах, развивать ловкость и быстроту.

**Интеграция образовательных областей:**

познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Материал и оборудование:** зал оформлен в виде русской избы с элементами старинного быта.

**Музыкальное сопровождение:** русские народные мелодии для игр и забав.

*Русская народная мелодия «Светит месяц»*

**Воспитатель** встречает детей в народном костюме:

День вам добрый, день вам светлый,  
День без боли и без зла,  
И от всех людей я русских  
Всех приветствую, друзья!

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что издавна на Руси, люди приветствовали друг друга поклоном до земли? Давайте и мы с вами поприветствуем всех гостей поклоном.

**Дети прикладывают правую руку к сердцу и, повернувшись к гостям, кланяются.**

**Воспитатель:** Милости прошу в нашу горницу.

В ногах правды нет,

Садитесь на скамейки дубовые и тесовые.

Устраивайтесь поудобнее (*дети проходят, садятся за стол*).

**Стук в дверь.**

**Воспитатель** идёт навстречу и возвращается:

Дети, у нас нежданная гостья.

Догадайтесь, кто она?

Темный лес,

Цветы, тропинка.

Девочка – в руках корзинка.

Пирожки в корзинке той,

Масло бабушке больной.

Серый волк уж тут как тут.

Как ту девочку зовут?

**Дети:** Красная шапочка!

Вбегает Красная шапочка.

**Красная Шапочка:** Как я рада вас видеть.

**Воспитатель:** Мы тоже тебе рады! А что тебя привело к нам?

**Красная шапочка:** Шла я к больной бабушке, несла ей пирожки, горшочек с маслом, да ложку в подарок. Встретила злого волка, убежала от него, пирожки и масло сохранила, а вот ложку потеряла. А так хотелось порадовать любимую бабушку!

**Воспитатель:** Это горе - не беда. Посмотри-ка, как много ложек у нас в группе, одну мы подарим для твоей бабушки. Скажи, а какую ложку ты хотела бы ей подарить?

**Красная шапочка:** А какая разница! Ложка - она и в Африке ложка!

**Воспитатель:** А вот в этом ты ошибаешься. Дети, давайте расскажем нашей гостье, что мы знаем о ложках, какими они бывают.

**1 ребёнок:** Ложки бывают чайными, столовыми, десертными, сувенирными, большими, маленькими (показывает ложки)

**2 ребёнок:** Ложки бывают металлические, костяные, серебряные, оловянные, деревянные (показывает ложки).

**3 ребенок:** Ложки на Руси появились очень давно. Сначала ложки делали из древесины.

**4 ребёнок:** Много умельцев в России, которые мастерят и расписывают ложки. «Ложкарной столицей» называют город Семенов, там изготавливают ложки, ковши, шкатулки, матрешки и другие деревянные сувениры.

**5 ребёнок:** Жители города поставили памятник Семену Ложкарю, который прославился тем, что делал красивые и удобные ложки.

**6 ребёнок:** Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ,  
Об искусниках-умельцах,  
На весь мир молва идёт.

**7 ребёнок:** Деревянные ложки были не только красивы, но и полезны. Считается, пища станет на много вкуснее, если ее есть деревянными ложками, так как для изготовления ложек использовалась древесина яблони, липы, рябины, дуба, что полезно для здоровья.

**8 ребёнок:**  
Деревянной ложкой есть –  
Просто наслаждение.  
Славим прадеда Семёна за изобретение.

**9 ребёнок:** Расписная, легкая, нет её нужней.  
С ней супы отменные, и кисель вкусней!

**Воспитатель:**  
Дети, а назовите-ка блюда, которые употребляются с помощью столовой ложки.

**Дети:** суп, борщ, окрошку.

**Воспитатель:** правильно обычно эти блюда мы называем первыми.

**Воспитатель:** А что мы едим с помощью десертной ложки?

**Дети:** пирожное, торты, фрукты, каши...

**Воспитатель:** а чайная ложка для чего нужна?

**Дети:** размешивать сахар в чае или кофе.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А вы слышали такое выражение – «бить баклуши»?

**Дети:** Нет!!!

**Воспитатель:** Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится или бездельничает, говорят: «Баклуши бьет!»

Как вы думаете, относится ли к нам это выражение?

**Дети:** Нет!!! (хором).

**Воспитатель:** А почему?

**10 ребёнок:** Потому, что мы не ленивые, мы умелые и трудолюбивые как пчёлки.

**Воспитатель:** Молодцы! Недаром нас называют пчёлками.

**Красная шапочка:** А что вы умеете делать?

**Дети:** мы умеем трудиться, рисовать, лепить, петь, танцевать, играть.

**Красна шапочка:** Это мне нравится, особенно играть. А то что-то скучновато стало.

**Воспитатель:** В старину среди маленьких детей устраивались игры - забавы с ложками. Мы сейчас тоже с вами поиграем в игру «Пронеси – не урони» (Дети разделяются в команды, по сигналу бегут и проносят в ложке картофелину, стараясь ее не уронить по пути, добегают до фишки и возвращаются обратно). или игра «Кто быстрее ложку возьмет и место займет».

(На расставленных по кругу стульях лежат ложки. Играющих больше, чем стульев. Под музыку дети бегут вокруг стульев, с окончанием музыки каждый должен взять со стула ложку. Кто не успел взять ложку и занять стул, – выбывает из игры. Побеждает самый ловкий).

**Воспитатель:** Существует много поговорок про ложки, только я немного их подзабыла, тут помню, а здесь не помню, помогите мне их вспомнить. Я буду называть начало поговорки, а вы ее конец:

Красна ложечка с похлёбочкой, а... не сухая.  
Каши мало, зато ложка... большая.  
Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам... по лепёшкам.  
Нечего хлебать, так дай хоть... ложку полизать.  
Красна лошадь ездоком, а ложка... едоком.  
Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя... найдёшь.  
Запасливый гость без ложки... не ходит.

**Воспитатель:** мы уже знаем, что ложку можно использовать не только для еды, но и для забав. Как вы думаете, как еще ее можно использовать?

**Дети:** Ложкой можно спину чесать, ею можно копать, еще на ней можно играть как на гитаре, в ложку можно говорить как в микрофон, использовать ложку как волшебную палочку.

**Красная шапочка:** Как интересно, а я и не знала, что такие ложки бывают.

**Воспитатель:**

А ещё деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Люди слышали, как красиво стучат ложки, и научились на них играть. Ложки при соприкосновении издают удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках. Умельцы игры на ложках называются ложкарями.

**Красная шапочка:** как бы мне хотелось научиться играть на ложках! Только кто же меня научит?

**Воспитатель:** Это горе – не беда! Наши трудолюбивые пчёлки с удовольствием покажут несколько приёмов. Но сначала сделаем разминку.

**Пальчиковая гимнастика:**

*«Замок»*

Руки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете *«замок»*:

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали,

*На этом слове ритмично стучат друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы.*

- Покрутили,

*Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.*

- Потянули.

*Тянут руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но, не отпуская замок полностью.*

*- И открыли!*

*Резко отпуская руки, разводят их широко в стороны.*

**Воспитатель:** а теперь приём «Лошадка»:

*Лошадка» - ударяют одной ложкой о другую. Для этого кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой.*

**Воспитатель:** Красная шапочка, а что этот звук тебе напоминает?

**Красная шапочка:** Звук напоминает цоканье копыт.

**Воспитатель:** а теперь «Удар «шапочками» перед грудью. Молодцы!

**Воспитатель:**

*- «Удар "шапочками" над головой, руки при этом должны быть либо согнуты, либо полностью выпрямлены у всех детей.*

*- Удар "шапочками" попеременно, то у правого уха, то у левого. Это движение выглядит более красиво, если за движением рук следует движение туловища, то есть оно немного покачивается, то в одну сторону, то в другую.*

*- Переменный удар правой ложкой то по "шапочке", то по «корешку" левой ложки. При этом "шапочка" левой ложки зажимается в ладони. Звучание ложки при таком ударе меняется. А если одновременно с ударом менять положение ладошки левой руки, то будет меняться тон ложек.*

*- Прием "Ножницы". Руки вытянуты вперед. Затем одна рука опускается вниз, другая поднимается вверх. Затем руки меняют свое положение. В тот момент, когда руки соединяются, "шапочки" скользящим движением ударяются друг о друга. Движение будет смотреться более красиво, если амплитуда рук будет большой.*

**Красная шапочка:** это же так просто научиться играть на ложках! Мне кажется, что я уже научилась.

**Воспитатель:** вряд ли. Любое ученье – это великий труд. Надо очень постараться, чтобы чему-то хорошо научиться. В том числе, и играть на ложках. Но ты не унывай, как гласит пословица: терпенье и труд всё перетрут. Трудись и всё у тебя получится.

А чтобы у тебя появилось желание, мы сделаем тебе музыкальный подарок.

**11 ребёнок:**

Деревянные ложки-

Постучи-ка немножко.

Хочешь - вальс играй,

А хочешь - суп хлебай!



**12 ребёнок:**

Ложки разными бывают,  
И на них порой играют.  
Отбивают ритм такой.  
Сразу в пляс пойдёт любой.

**13 ребёнок:**

Вы же время не теряйте  
И на ложках нам сыграйте.  
Сделать ложку лишь полдела,  
Нужно, чтоб она запела.

**Выступление ансамбля ложкарей.**

**Красная шапочка:** Ребята, вы мне такой чудесный подарок сделали, повеселили меня, и многое я узнала о ложках.

**Воспитатель:** Это ещё не всё! На память о нашей встрече мы дарим тебе ложки: эта – для тебя, а эта – для твоей бабушки. Пусть она поскорее выздоравливает.

**Красная шапочка:** Спасибо вам большое. А я хочу за вашу доброту отблагодарить вас, поделиться с вами пирожками. Угощайтесь, пожалуйста.

**Воспитатель:**

Время быстро пролетело.  
Жаль, нам честно говоря.  
Не забудьте эту встречу.  
И спасибо ложкарям!

Напоследок хочу всем пожелать "Живите на красную ложку!" - это когда праздник каждый день. Красным на Руси еще называли солнышко. И на память о нашей встрече, я хочу подарить вам вот такое солнышко. Пусть каждый день будет солнечным, много вам радости, улыбок, и хорошего настроения. До свидания, ребята!

*(Воспитатель раздает детям и гостям солнышко.)*

*(Дети говорят – До свидания!)*

