

## Полилингвальное обучение В МКДОУ «Детский сад №74»



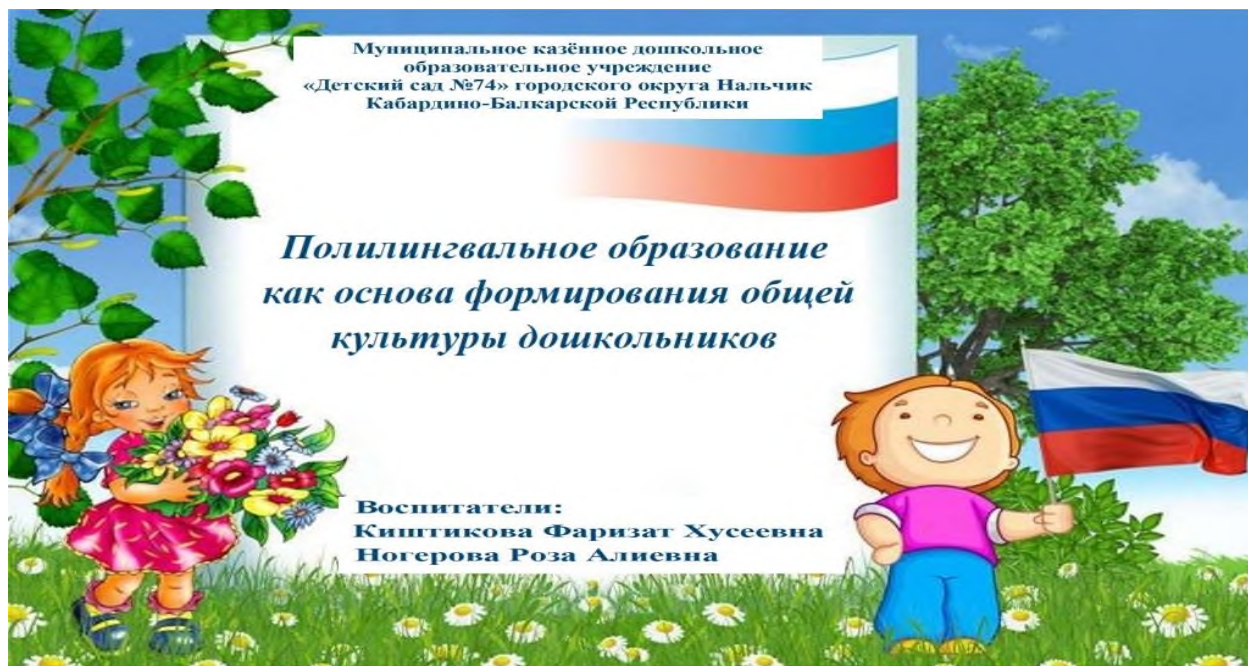
*Родной язык*

**Карачаево-балкарский** (карачаевский, балкарский) язык — один из тюркских языков половецко-кыпчакской группы, язык карачаевцев и балкарцев.

Трудно поспорить с тем, что информация, полученная в детстве, быстро усваивается и надолго запоминается. Этими основополагающими факторами руководствовались специалисты кафедры ЮНЕСКО СОГПИ при разработке методических пособий полилингвального типа для дошкольных учреждений. Теперь занятия в детских садах будут проходить на двух языках – русском и родном. Программа преследует определенные цели.

Первое это с помощью дошкольной системы образования создать больше гарантий для сохранения и развития родных языков. Вторая цель – не поступится уровнем владения русским языком при решении первой задачи, и третья – это обеспечение за счет правильного выбора языкового инструментария, который мы используем при обучении наших дошкольников, обеспечить качественный общий уровень подготовки наших дошкольников.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. **Родной язык** вмещает в себе всю душу, все прошлое и все творческие замыслы **кабардинского и балкарского народов.**



**\* Полилингвальное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.**



## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Полилингвальное дошкольное образование — это целенаправленный комплексный процесс обучения, развития, познания и воспитания личности дошкольников посредством иностранного языка; это передача культуры, направленная на преобразование дошкольника в процессе овладения им иностранным языком. Важным ориентиром дошкольного образования является формирование будущего человека как индивидуальности, развитие его духовных сил, способностей, потребностей.

Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно.

Это наилучшее время для начала обучения языка, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека, овладение иностранным языком в этом возрасте осуществляется достаточно быстро и эффективно.

Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

### **Нормативная база**

- [Приказ Министерства просвещения и науки КБР от 26.05.2023г. №22/562 «Об определении регионального координатора по внедрению полилингвальной модели поликультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях в КБР»](#)

- [Программа Развития полилингвальной модели образования.](#)

[Положение о рабочей группе по внедрению полилингвальной модели образования в](#)

- [Приказ о создании рабочей группы](#)

- [Приказ Об утверждении Программы развития полилингвальной \(осетино-русскую образовательную модель](#)

- [Приказ Об открытии групп реализующих полилингвальную \(балкарско-русскую образовательную модель](#)

# Уважаемые родители!

С целью повышения эффективного взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения в организации воспитательно-образовательной работы с детьми на родном языке, просим ответить на вопросы

1. Актуально ли в наше время знание родного языка?

- да
- нет

2. Владеете ли вы родным (кабардинским, балкарским) языком?

- да
- нет

3. В Вашей семье принято говорить на каком языке?

Поддерживаете ли вы дома попытки ваших детей говорить на родном языке?

- да
- нет

4. Знакомы ли вы с требованиями образовательной программы группы по обучению детей родному языку?

- да
- нет

5. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для речевого развития ребенка?

- да
- нет

6. Как Вы считаете, какова основная цель обучения детей балкарской разговорной речи?

7. Проявляет ли ребенок интерес к балкарской (кабардинской) речи?

- да
- нет

8. Как Вы думаете, от кого зависит результат знания родного языка ребенком?

**Мой ответ** \_\_\_\_\_

9. Видите ли Вы реальные изменения в ребенке после осуществления мероприятий по обучению родному языку?

- да
- нет

10.Что может способствовать сотрудничеству семьи и детского сада в улучшении работы по обучению разговорной речи?

Мой ответ \_\_\_\_\_

11.Как часто Вы приобретаете детям книги на родном языке?

Мой ответ \_\_\_\_\_

12.Удовлетворены ли Вы воспитательно-образовательной работой педагогов?

- да
- нет

13.Читаете ли Вы детям балкарский( кабардинские) сказки произведения устного народного фольклора?

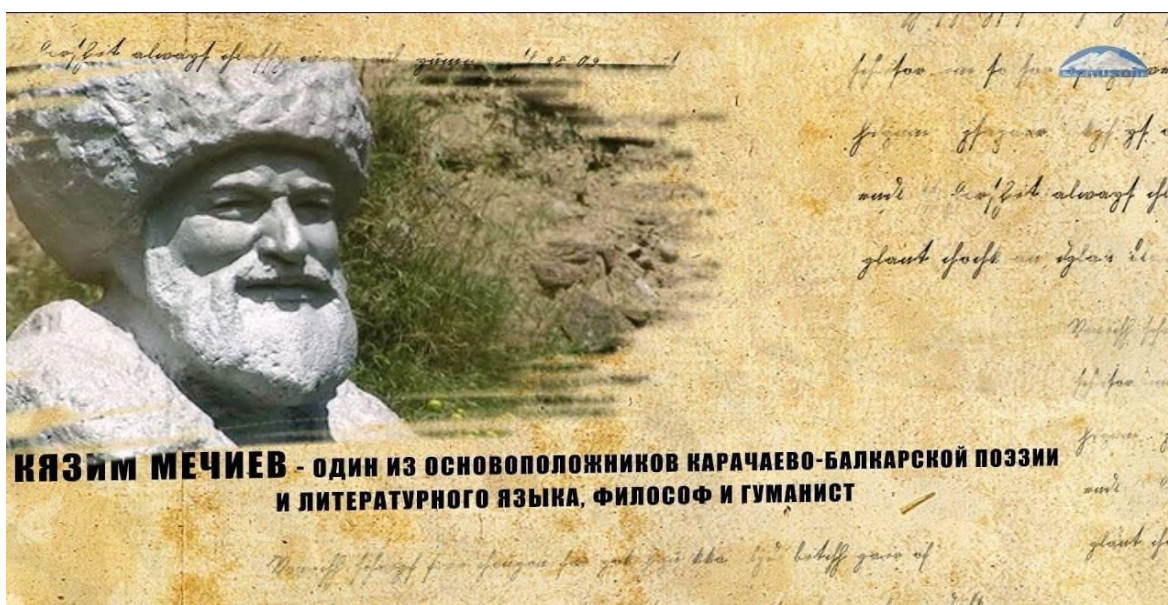
- да
- нет

14.Ваши вопросы и предложения

---

Просветители, гуманисты, подлинные создатели литературного языка и национальной литературы, выдающиеся народные поэты – кабардинец Бекмурзы Пачева и балкарец Кязима Мечиева.

## Кязим Мечиев- основоположник балкарской литературы



## Биография

Кязим Мечиев родился 22 января 1859 в селе Шыки семье ремесленника. Был с рождения хромым, но, как и другие братья, помогал отцу в кузнице. Отец поэта, будучи сам необразованным, страстно желал учёбы сына и сызмала отдал его на учёбу к эфенди в [Безенги](#), а спустя 3 года отправил в [Лескенское](#) медресе. Кязим за короткое время осваивает [арабскую грамоту](#) и приступает к изучению языков — [турецкого](#) и [персидского](#). Тогда же рождаются его первые стихи, записанные [арабскими буквами](#).

Вернувшись в родное село Кязим работал в кузнице и, будучи глубоко религиозным человеком, продолжал черпать знания, изучая религиозную литературу и произведения восточных поэтов.

Получив духовное образование в лучших медресе [Северного Кавказа](#), Мечиев совершает своё первое паломничество в [Мекку](#) (известно, что поэт дважды побывал в странах [Ближнего Востока](#): в 1903-м, 1910-м).

[8 марта 1944 года](#) был [депортирован вместе со всем народом](#) в Среднюю Азию. Умер [15 марта 1945 года](#) в [Талды-Курганской области Казахстана](#). В [1999 году](#) останки Кязима Мечиева были перевезены и преданы родной земле в [Нальчике](#)

Сын — Магомет (1895, п. Шыкы — 1919) — революционер, погиб в составе партизанского отряда, сражаясь с белогвардейцами на территории Чечено-Ингушетии.

*Избороздил я много бурных вод,*

*Бывал у турков, ездил я к арабам.*

*Бедняк повсюду как бедняк живет,*

*И сильный измывается над слабым—* из стихотворения «Проплыл на корабле через моря», 1910<sup>[4]</sup>

*Я молю тебя, госоподи, ныне:*

*Лучше в камень меня преврати,*

*Но остаться не дай на чужбине,*

*К моему очагу возврати!*— из стихотворения «Серый камень сорвался с утеса».



Бекмурза Пачев – великий джегуако Кабарды, поэт, для своего времени человек с активной гражданской позицией, творчество которого пропагандировало идею борьбы с насилием и произволом, защищало обездоленных, тех, кто нуждался в защите и помощи. Мать поэта – урождённая Слонова, отец был в тесном родстве с княжеским родом Хамурзиных. Большое влияние на его судьбу оказал дед по отцу Асланбек-Хаджи

Гогуноко, свои познания арабской грамоты он передал юному Бекмурзе. Мальчик обучался у образованного односельчанина Мисоста Тлянчева, который привил будущему джегуако интерес к русскому языку, письму и чтению.

Родился 6 (18) января 1854 года в селе Нартан, ныне в Кабардино-Балкарской Республике. Грамоте выучился у односельчан. В 1880-х годах изобрел алфавит, использовав арабскую основу; на нем записывал свои произведения. В дореволюционных стихах обличал мир богатых и сильных: поэма "Кинжал" (1909?10 гг.), стихи "Ветер", "Японская война", "Тяжелые времена" и др. Революция 1905?07 годов, восстания кабардинской и балкарской бедноты в 1913 годов? придали творчеству Пачева стихийно-бунтарскую направленность. Он прославлял героев-одиночек, вступающих в единоборство с властями ("Песнь об Алихане Каширгове" и др.).?

Ты нашу Кабарду,  
Великий Ленин,  
Подобно матери Прижал к груди,  
В сердцах людей Зажег огонь волненья  
И указал Свободу впереди.  
Ты всех несчастных  
Под свои знамена Объединил  
И счастьем напоил. И потому Я о тебе с поклоном  
Слагаю песни звонкие мои