


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 74»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

360903, КБР, г.о. Нальчик, с. Хасанья, ул. Аттоева, 15 тел. (8662) 71-57-45, e-mail: det.sadik74@yandex.ru  
ИНН 0725031542 КПП 072501001 ОГРН 1210700004184 ОКПО 72880998 ОКТМО 83701000121 ОКОГУ 4210007

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МКДОУ «Детский сад №74»  
протокол №1  
от «29»августа 2022г.

Утверждено:  
приказом МКДОУ «Детский сад №74»  
от «30» августа 2022г. № 26  
Заведующий  З.Т.Ольмезовой



**Рабочая программа совместной деятельности  
педагога старшей группы с детьми 5-6 лет**

Срок реализации 2022-2023г.

Составлен на основании инновационной программы «От рождения до школы»  
( под редакцией М.С.Вераксы, Т.С.Комарова, М.С.Васильева . )

**Воспитатели: Асанова Л.М.  
Туменов Л.С.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ(обязательной и формируемой части)**

- 1.1. Нормативные документы
- 1.2. Пояснительная записка
- 1.3. Цели, задачи реализации Программы
  - обязательной;
  - формируемой
- 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5. Значимые характеристики (возрастные особенности)
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ(обязательной и формируемой части)**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.
  - 2.1.1. *Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"*
  - 2.1.2. *Образовательная область "Речевое развитие"*
  - 2.1.3. *Образовательная область "Познавательное развитие"*
  - 2.1.4. *Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"*
  - 2.1.5. *Образовательная область "Физическое развитие"*
- 2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.3. Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности).
- 2.4. Работа с одаренными детьми.
- 2.5. Гендерный подход.
- 2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы.
- 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ(условия реализации программы)**

- 3.1. Распорядок и режим дня:
  - на холодный период, на теплый период;
  - режим двигательной активности;
  - перечень организованной образовательной деятельности в течение недели;
  - содержание педагогической работы в течение дня
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.
- 3.3. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды и материально-техническое оснащение.

### **4. ПРИЛОЖЕНИЕ**

- 4.1. Календарно - тематическое планирование.
- 4.2. Социальный паспорт паспорт.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Нормативные документы.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ставит главным индивидуальным подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.) Ведущими видами деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно - исследовательская, продуктивная и др.
- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности" (утвержден приказом № 1014 от 30 августа, регистрация в Минюсте 26 сентября 2013)
- Типовое положение о ДОУ
- Устав ДОУ
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких "стандартных" рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

### 1.2. Пояснительная записка

***Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:***

- социально - коммуникативное развитие (направления - труд, безопасность, социализация, коммуникация);
  - познавательное развитие (направления - познание, окружающий мир, математическое развитие);
  - речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
  - художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство);
  - физическое развитие (направления - здоровье, физическое развитие);
- Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и

рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой). В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Рабочая программа состоит из двух частей:

**Обязательная часть**, которая включает

- организацию режима пребывания детей 5-6 лет в МКДОУ №74;
- модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;
- закаливающие мероприятия;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в старшей группе;
- планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы;
- мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**, которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**, в которой используются парциальные программы и методические рекомендации по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования:

образовательной технологии «Сабийлик», Автор Р.М. Таукенова.

- программы «Цветные ладошки».
- программы развития речи дошкольников под ред. О.С. Ушаковой.
- программы Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Цель авторской программы «Сабийлик» является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к окружающим

**Цели парциальных программ.** программы «Цветные ладошки». Цель программы: художественно-творческое и эстетическое развитие старших

Д

дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования, художественно-творческое и эстетическое развитие старших дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

- программы развития речи дошкольников под ред. О.С. Ушаковой. Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

программы Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Цель программы - охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях самостоятельности и ответственности за свое поведение. воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

### **1.3. Цели, задачи реализации программы.**

**Целью рабочей программы является:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей программы (обязательная часть)** первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

***Задачи (формируемая часть):***

***Нравственное развитие дошкольника осуществляется в неразрывной связи с эстетическими и познавательными задачами:***

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование)

***Развитие творчества и эстетическое развитие дошкольников осуществляется посредством выполнения следующих задач:***

- постигать художественный образ произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- открыть в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно -нравственной уникальности;
- развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

***Развитие мыслительных способностей, познавательных интересов, целенаправленности и устойчивости внимания осуществляется посредством последовательного выполнения игровых действий, основанных на анализе, сравнении и обобщении.***

#### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

***Принципы(обязательная часть):***

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;

4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

***Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются (формируемая часть):***

**Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.** Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

**Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.**

Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны - способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

**Принцип многообразия и вариативности.**

Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

**Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.**

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой - создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования

реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

**Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.5. Значимые характеристики воспитанников старшей группы Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу

и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут

правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно -ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Задачи развития и воспитания***

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
  
6. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

---

7. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
8. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
9. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

10. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
11. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
12. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
13. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
14. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
15. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
16. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
17. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
18. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
19. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
20. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка

#### Список старшей группы МКДОУ №74

№	Ф.И.О., воспитанников	Год рожден	Домашний адрес
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

-13-			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на данном возрастном этапе(обязательная часть):**

#### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты,

целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания

часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

### **Планируемые промежуточные результаты (старшей группы)**

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития качеств ребенка:

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желания участвовать в играх с элементами соревнования, в играх - эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **«Любознательный, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игр (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

##### **«Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально тонко чувствует переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

---

Проявляет эмоциональные отношения к литературным произведениям, выражает

свое отношение к конкретному поступку литературного - персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

### **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Распределяет до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

### **«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогает им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

### **«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом, с, около).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причины объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

**«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»** Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связано, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких - либо действий несложное условие.

Способен сосредоточено действовать в течение 15 - 25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**«Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Социальное и предметное окружение**

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;

---

Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;

Знать и называть своих родственников, домашний адрес;

Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города;  
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуара, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

### **Формирование элементарных математических представлений**

Считать (отсчитывать) в пределах 10;

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы);

Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещать предметы различной величины (до 7- 10) в пределах возрастания убывания их длины (ширины высоты), толщины; понимать

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);

Называет утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток; называть текущий день недели.

### **Природное окружение**

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

Может участвовать в беседе;

Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Определять место звука в слове;

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

Называть жанр произведения;

Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям небольшие стихотворения;

Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Знает особенности выразительных материалов;

### **Рисование:**

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению) сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства.

### **Лепка:**

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;

Создавать по мотивам народных игрушек; изображения

### **Аппликация:**

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Музыка**

Различает жанр музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Продуктивная (конструктивная) деятельность**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Рабочая программа состоит из:

1. Обязательной части, составляет 60%, реализация примерной основной образовательной программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.;
2. Вариативная часть формируемая участниками образовательного процесса, составляет 40%, реализация парциальных программ (перечислены в целевом разделе).

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы выполняется по образовательным областям (модулям):

- 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие;
- 2.1.2. Познавательное развитие;
- 2.1.3. Речевое развитие;
- 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие;
- 2.1.5. Физическое развитие.

Ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.2.1. Модуль образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

##### **Задачи:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе детского сада, дома.

---

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Основные цели и задачи**

### **1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **1.2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

### **1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **1.4. Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы работы:**

1. Игра.
2. Наблюдение.
3. Беседа-обсуждение.
4. Экспериментирование.
5. Проектная деятельность.
6. Моделирование.
7. Речевая ситуация.
8. Сценарии активизирующего общения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** строится на программы Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

**Цель программы** -охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях самостоятельности и ответственности за свое поведение. воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

***Задачи:***

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

***Формы организации образовательной деятельности***

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Экспериментирование и опыты.
4. Музыка.
5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
6. Наблюдения.
7. Индивидуальные беседы.
8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

- Соблюдает правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми приборами, электроприборами.
- Имеет представления о правилах дорожного движения.

### **1.5. Реализация регионального содержания образования**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста возможность приобщения к русской народной культуре, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

*Авторская программа образования «Сабийлик»* предназначена для работы с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста, направлена на формирование духовно-нравственных и патриотических ценностей посредством формирования интереса к родному краю, его истории, природе, культурным традициям КБР.

Программа интегрируется с основной общеобразовательной программой ДОУ, является ее вариативной частью в соответствии с ФГОС.

По содержанию работы - краеведческая, по концептуальному решению - поликультурная, сочетающая в педагогической технологии традиционные и инновационные методы работы, направлена на разностороннее развитие дошкольников.

Цель программы является формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к окружающим

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами

радиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и т.д.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям КБР, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории КБР. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой народов КБР.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно -
--	---

	прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

### **Литература:**

- Правила дорожного движения для детей 3- 7 лет (В помощь педагогу)
- Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова, О.Н.Сирченко,Э.Г.Шамаева.
- Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности».
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

### **2.2.2. Модуль образовательной области "Речевое развитие"**

**Цель:** продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

#### **Развивающая среда.**

- Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

- - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. - Продолжать развивать фонематический слух.
- Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **2.1. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

### **Задачи:**

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки.

- 
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
  - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
  - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
  - Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
  - Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
  - Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
  - Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
  - Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
  - Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей

### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** строится на основе программы развития речи дошкольников под ред. О.С. Ушаковой.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

### **3 Задачи:**

- Р 1 Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- 2 Развитие лексической стороны речи
- 3 3 Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
- 4 4 Развитие звуковой стороны речи
- 5 5 Развитие образной речи.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

- Может внимательно слушать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся потешку или небольшое стихотворение.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**Литература**

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа /авт.-сост. З. Ф. Ефанова.- Волгоград: Учитель, 2012- 307с.
- развития речи дошкольников под ред. О.С. Ушаковой

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.**

1. Ежедневное чтение детям является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско -родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**2.2.3. Образовательная область "Познавательное развитие"**

**Цель:** дать первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

**Задачи:**

-Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- 
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
  - Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
  - Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
  - Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

### **Сенсорное развитие.**

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) - Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

---

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов.

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие. -

- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **3.1. Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП:**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Развивать сенсорные возможности.
4. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
5. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации) навыков счета и измерения различных величин.

#### ***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений***

6. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

7. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия "число", "множество", "форма".

8. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

9. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

## **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

10. Обучение в повседневных бытовых ситуациях
11. Демонстрационные опыты
12. Сенсорные праздники на основе народного календаря
13. Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления.
14. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **3.2. Ребенок и окружающий мир (предметное и природное окружение)**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, привитие социальных норм, любовь к окружающему миру, на основе овладения детьми качественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Задачи:**

1. Сформировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у детей представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
5. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
9. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Формы работы:**

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Экспериментирование и опыты.
4. Музыка.
5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)

6. 6. Наблюдения.
7. Индивидуальные беседы.
8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

#### **2.2.4. Модуль образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

**Цель:** Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребенка), формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышения качества образования через реализацию задач художественно-эстетического развития.

#### **Задачи:**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- 
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
  - Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
  - Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
  - Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Формы работы:**

1. Игра(Игра-беседа, игра-занятие, игра-драматизация, игра-эксперимент).
2. Выставки детских работ.
3. Экскурсии.
4. Праздники и развлечения (Сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** строится

На основании программы «Цветные ладошки». Цель программы: художественно-творческое и эстетическое развитие старших дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования, художественно- творческое и эстетическое развитие старших дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

---

## Задачи:

1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
2. формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира,
3. Развитие у детей мелкой моторики, развитие фантазии, воображения и творческих способностей
4. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
5. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
6. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
7. Развивать творчество, фантазию.
8. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

## Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства
- Создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета
- Умеют лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

### **2.2.5. Образовательная область "Физическое развитие"**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

##### ***1. Оздоровительные:***

- 
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание.

## **2. Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## **3. Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### ***Направление физического развития:***

#### **1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### **2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

#### **3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

### ***Принципы физического развития:***

#### **1. Дидактические:**

- системность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### **2. Специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

**3. Гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:****1 . Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**2 . Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**3 . Практические:**

- 1 повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- 2 проведение упражнений в игровой форме;
- 3 проведение упражнений в соревновательной форме

**Формы работы:**

- 4 .Физкультурные занятия.
- 5 .Утренняя гимнастика.
- 6 .Закаливающие процедуры.
- 4 . Физкультминутки.
- 5 .Подвижные игры.
- 6 .Прогулки.
- 7 .Индивидуальная работа.
- 8 .Корректирующие упражнения.
- 9 .Гимнастика после сна.
- 10 .Гимнастика пальчиковая и дыхательная.
- 11 .Физкультурные досуги и праздники.

**2.2. Формы, методы и средства реализации рабочей программы****Формы реализации рабочей программы**

**Игра** -ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и

режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение**— основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская**- форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы**- своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Методы реализации рабочей программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- 
- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных

представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации рабочей программы-** это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

**Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе

макеты, карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)
- 

### **2.3. Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности).**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому **задачами педагогов** являются:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу /городу, округу, стране;
- Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- Воспитание уважения к труду, людям разных профессий;
- Развитие интереса к балкарским народным традициям и промыслам; традициям и промыслам народа малой родины;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о родном городе / селе, округе, стране;
- Знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение его к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально - действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Первые чувства патриотизма: гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

**Цель патриотического воспитания** детей дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, коммуникабельность, ответственность, чувство собственного достоинства.

**Задачи нравственно - патриотического воспитания:**

- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своему городу / селу, округу, стране;

- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно - нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (своим сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- воспитание любви и уважения к истории своей семьи, истории Родины и малой Родины.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих **принципов**:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально - чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- 
- 
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

#### **Основные методы образовательного процесса:**

- игровые;
- поисково - исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;
- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

#### ***Содержание нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста:***

- приобщение детей к культурному наследию, народным праздникам, традициям, народному декоративно - прикладному искусству, устному народному творчеству, к музыкальному фольклору, народным играм;
- знакомство с семьей: историей семьи, названиями членов семьи, родственников, с понятием «предки», «родословная», «семейные традиции»; с детским садом: его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; со своим городом / селом, округом: его историей, гербом, традициями,

выдающимися горожанами / селянами прошлого и настоящего, с достопримечательностями;

- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов природы в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое);
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой они проявляют сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года (в связи с приспособлением к новым жизненным условиям), помощь взрослым (ежедневно и по мере необходимости).

### **Формы работы:**

- 1 .Уголок нравственно-патриотического воспитания.
- 2 .Беседы.
- 3.Экскурсии.
- 4 .Познавательные занятия.
- 5 .Просмотр видео материалов.
- 6 .Мини-музеи.
- 7.Выставки.
- 8 .Праздники и развлечения.

### **9 .4. Работа с одаренными детьми.**

#### **Задачи:**

1. Выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;
2. Проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными и детьми в ДОУ;
3. Интеграция основного и дополнительного образования;
4. Разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей;
5. Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

#### ***Нормативно - правовая база:***

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. ;
- Основные положения «Декларации прав ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ № 1756 - р от 29 декабря 2001 г.;

---

- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

***Реализация рекомендаций осуществляется по следующим направлениям:*** 1.

Социально-коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:***

1. Принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
2. Принцип развивающего обучения;
3. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
4. Принцип возрастания роли дополнительного образования.

***Методы диагностики:***

1. Наблюдения;
2. Беседы;
3. Педагогическая диагностика
4. Изучение продуктов детского творчества;
5. Ведение индивидуальных карт развития.

***Планируемые результаты:***

1. Создание банка данных «Одаренные и талантливые дети»;
2. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей;
3. Повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной);
4. Высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
5. Организация системы дополнительного образования;
6. Обогащение предметно - пространственной среды;
7. Повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей;
8. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

***Характеристика одаренных и талантливых детей***

Внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. В специальных исследованиях выделены виды одаренности по широте проявлений, по типу предпочитаемой

деятельности, по интенсивности проявления, по темпу психического развития, по возрастным особенностям проявления.

### **Особенности различия одаренных детей от талантливых:**

Способность — индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. Способности не даны от природы, большое значение для их развития имеют задатки. Способности могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности..."

Способность имеет сложную структуру, в основе которой совокупность психических качеств личности. Мы знаем, что люди обладают математическими, гуманитарными, художественными, музыкальными, педагогическими, литературными и другими способностями. Способные дети не идут впереди сверстников по общему развитию, но их отличает особое своеобразие умственной работы, которое указывает на их незаурядность. Оно заключается в оригинальности и самостоятельности суждений, в неординарности точки зрения по разным вопросам. Работать с такими детьми интересно и трудно: они требуют особого подхода.

### **Особенности способных детей:**

1. Он рано научился читать, считать, писать;
2. Легко запоминает и пересказывает;
3. Умеет рисовать;
4. Поет или играет на музыкальном инструменте и т.д.;

Одаренность - это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность выполнения определенной деятельности. Слово одаренность происходит от слова дар. Все одарённые дети учатся легко и быстро. Одаренный ребенок - тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

### **Особенности одаренных детей:**

1. Яркое воображение;
2. Интуиция;
3. Любознательность;
4. Оригинальность;
5. Конкретность мышления.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность умение широко пользоваться накопленными знаниями.

---

### **Различают одаренность от талантливости в:**

1. В практической деятельности;

2. В познавательной деятельности;
3. В художественно - эстетической деятельности;
4. В коммуникативной деятельности;
5. В духовно-ценностной деятельности.

### **Признаки выявления одаренных и талантливых детей**

1. Комплексный характер оценивания разных поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно больше широкий спектр его способностей;
2. Длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые соответствуют его склонностям и его интересам (включение в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение в различные формы соответствующей предметной деятельности и т.д.);
4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды»;
5. Подключение к оценке одаренного ребенка специалистов соответствующей предметно области деятельности (музыкантов, художников и т.д.);
6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для индивидуальной траектории обучения)
7. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации.
8. Такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, оценки педагогов и родителей.

### ***Основные направления:***

1. Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.
  2. Познавательное развитие одаренного ребенка.
  3. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.
- 
4. Речевое развитие одаренного ребенка
  5. Физическое развитие одаренного ребенка.

### **Формы работы:**

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

### **2.5. Гендерный подход.**

Формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли как женщину или мужчину .

#### **Этапы полеролевого развития.**

Новорожденность. Настройка на определенный пол.

Раннее детство (1 - 3 года). Принятие пола без наполнения его содержанием

Младший возраст (3-4 года). Дифференцирует половое различие Дошкольный возраст (4-5 лет). Идентификация по половому признаку. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). Принятие пола и его константность. **Различия в психике и поведении детей.**

#### **Мальчики.**

Используют все пространство.

Мышление обобщенное, абстрактное. Манипулируют с геометрическими формами.

Быстрее утомляется левое полушарие (речевое мышление, логические операции).

---

Ориентированы на информацию. Во время общения смотрят в сторону или перед собой.

Кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор.

#### **Девочки.**

Играют в ограниченном пространстве.

Мышление детальное, конкретное. Манипулируют с цифрами и формулами

Быстрее утомляется правое полушарие (образное мышление, эмоциональное

самочувствие).

Ориентированы на отношения между людьми. Во время общения смотрят в лицо взрослого, ждут одобрения, готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

### **Образовательные задачи полового гендерного воспитания.**

- воспитывать у дошкольников необратимый интерес и положительное отношение к своему гендеру. Закладывать основы опознавания своих особенностей, и то, как они воспринимаются окружающими, советовать строить личное поведение с учетом возможных реакций других людей;

- воспитывать у дошкольника интерес и хорошее отношение к окружающим людям;

развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Вести себя в соответствии с ними, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института.

### **Актуальность гендерного воспитания.**

на данный момент огромна, т.к. направление программы гендерного воспитания учитывает и то, что современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Это отражено в приказе Министерства образования и науки РК «Об освещении гендерного вопроса в системе образования».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

### **Необходимость создания в ДОУ условий для гендерной социализации дошкольников.**

Выстраивание модели образовательного пространства ведется в 4 направлениях:

1. Знакомство с теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек, особенностями их воспитания и обучения;
2. Пропаганда педагогических знаний по этому вопросу родителям и привлечение их к участию в педпроцессе;
3. Построение развивающей среды
4. Построение модели педпроцесса

**Целью гендерного подхода** в педагогике является воспитание детей разного пола,

одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Гендерный подход в образовании - это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

### **Предметно-развивающая среда**

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной предметно - развивающей среды, окружающей мальчиков и **игровая деятельность**. В дошкольном возрасте основной вид деятельности - игра. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях, выходят замуж. Мальчики воюют на войне, защищая Родину, строят мосты, ремонтируют автомобили. В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надёжность, уважение к девочкам (женщинам) — у мальчиков. Доброта, терпеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам) в группах созданы условия для игр мальчиков «Моряки», «Военные», «Автомобилисты». Мальчики учатся быть смелыми, сдержанными, преодолевать трудности. Разъясняя мальчикам ход военных и героических игр, я делаю акцент на том, что их персонажи оберегают тех, кто нуждается в помощи, защищают Родину. Для девочек - «Салон красоты», «Кукольный уголок», игровая зона «Семья» со всеми необходимыми атрибутами, где у девочек закладываются основы материнства.

### **Трудовая деятельность.**

Овладению опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют трудовые поручения, которые так же распределяются в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки - с аккуратностью.

### **Познавательная деятельность.**

Гендерное воспитание осуществляется не только в игровой деятельности, но и в образовательном процессе.

*И*

Игровые занятия, беседы на темы:

«Кто я: мальчик или девочка? Какой я мальчик? Какая я девочка?» Направлен на развитие представлений ребенка о своем поле и формирование позитивного принятия своего пола. Формирование у детей знаний о мужских и женских качествах и способах адекватного им поведения.

«Мужчина и женщина в семье и обществе». Направлен на развитие у детей представлений о социальных функциях мужчин и женщин и желания подражать позитивным формам мужественного или женственного поведения. «Я сегодня, и я в будущем». Направлен на обогащение представлений мальчиков и девочек об их настоящих и будущих социальных ролях в обществе и семье. Формирование взаимоотношений между мальчиками - будущими мужчинами и девочками - будущими женщинами.

В беседах, НОД, с помощью дидактических игр, экскурсий, с помощью решения проблемных ситуаций, знакомства с правилами этикета, профессиями, формируются представления детей о содержании социальных ролей мужчины и женщины, развивается умение использовать эти знания в различных жизненных ситуациях.

### **Чтение художественной литературы.**

Чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций: всё это способствует формированию гендерной устойчивости. На примере героев мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль. Такие произведения, как р.н. сказка «Крошечка-Хаврошечка», «Журавль и Цапля», «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна лягушка», «Рукодельница и ленивица», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», рассказы о Д.Донском, А. Невском, богатырях и русских солдатах, и др. воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, мужчину, сильного и отважного, защитника своих близких и Отечества, а в девочках - женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, мать, хранительницу семейного очага.

### **Продуктивная деятельность.**

Дифференцированный подход к девочкам и мальчикам, обусловлен их психофизическими особенностями. И продуктивная деятельность не исключение. Девочки по ряду параметров опережают в развитии мальчиков дошкольников. Они обладают большей ручной умелостью (лучше развита мелкая моторика), они более усидчивы в работе, более аккуратны, лучше удерживают в памяти алгоритм выполнения задания, более внимательны и отзывчивы.

В коллективных работах, которые я использую довольно часто мальчики и девочки дополняют друг друга. Мальчики лидируют на этапе планирования работы, а девочки на этапе реализации.

---

В продуктивной деятельности легко отследить развитие задач гендерного воспитания - осознание и положительное либо отрицательное отношение к своему гендеру.

### **Музыкальная деятельность.**

На занятиях работа по гендерному воспитанию прослеживается в различных видах

музыкальной деятельности. При изучении танцев (вальс, полька,) мальчики овладевают навыками ведущего партнёра, у девочек делаем акцент на грациозности, изяществе, мягкости движений. Мальчики изучают движения требующие мужской силы, ловкости, (наездники, гусары). У девочек преобладает плавность, мягкость движений (хороводы, танцы с цветами, зонтиками, куклами). Всё это способствует развитию представлений ребёнка о своём поле.

### **Физическая деятельность.**

Учитывая различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, осуществляется дифференцированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развивают физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими. Так, например, существуют: Различия, а обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам)

Распределение ролей в подвижных играх (мальчики - медведи, волки, а девочки- пчёлки, зайчики и т.д.)

### **Роль семьи в гендерном воспитании детей.**

Мать:

Формирует гуманистические черты характера (сострадание, забота о близких)

Действует лаской, добротой

Воспитывает глубокую привязанность, терпимость

Раскрывает красоту окружающего мира

Дает готовые ответы на вопросы

Является образцом для поведения дочери

Отец:

Формирует целеустремленность, настойчивость, смелость

Является генератором идей, доводит дело до конца, развивает коллективизм и рыцарство у ребенка

Отец - ролевая модель для ребенка на дальнейшую жизнь Способствует формированию самооценки, статусной позиции Учит анализировать, обобщать и делать правильные выводы. Мальчик и девочка - два разных мира.

Если воспитатели и родители заинтересованы в воспитании детей с учетом их гендерных особенностей, то они могут с успехом решить эти задачи.

---

## **2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей очень важно, что в последние годы меняется отношение к детству, провозглашается

гуманизация целей и принципов педагогической работы, идет процесс переосмысления обществом и государством отношения к детям с ОВЗ. Общество, наконец-то, осознало правоту слов, сказанных две тысячи лет назад: «*Растить должны все цветы...*».

Создание специальных групп для детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата в детских садах - это признание права ребенка с ОВЗ на полноценное детство.

Для того, чтобы способствовать развитию и реализации потенциальных возможностей каждого ребенка с ОВЗ, в ДОУ должны быть созданы следующие условия:

- участие в работе с ребенком широкого круга специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя, медицинского персонала и др.);
- использование различных моделей интеграции больного ребенка в общество здоровых детей (*постоянной, комбинированной и временной*);
- многообразие форм организации образовательной деятельности (*групповые и индивидуальные занятия с приоритетом последних*);
- отбор содержания воспитательной работы в соответствии с двигательными и интеллектуальными возможностями ребенка.

При определении целей, содержания и организационных форм работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата неизбежно возникает вопрос разработки конкретных методов и приемов, которые помогли бы развить понимание речи не говорящим ребенком, вовлечь в подвижную игру детей, передвигающихся с трудом. Пути решения данной проблемы можно продемонстрировать на примере одного из видов детской деятельности - изобразительного.

Часть детей занимается с педагогом-специалистом по изобразительной деятельности, вместе со здоровыми детьми. Тем самым мы соблюдаем условие интеграции для более полной реализации ребенком своих возможностей. Особые занятия проводятся с теми, кто в силу физического состояния ограничен в своих возможностях. Если мы во главу угла ставим не наработку технических навыков и не формирование навыка выполнения, а воспитание веры ребенка в свои возможности, то и деятельность организуется по-другому. Целью занятий по изобразительной деятельности становится развитие воображения, осмысление ребенком действительности в образно-графическом измерении. Часть занятий, естественно, посвящена «*вхождению в мир искусства*» - рассматриванию иллюстраций, репродукций, предметов народного творчества. Но ребенок должен воспринять искусство не как что-то чужеродное, данное только извне, а подойти к осознанию того, что искусство - это отражение человеческого «Я», что оно помогает человеку понять самого себя.

*П* Поэтому для детей с ОВЗ целесообразно использование приема комментированного рисования, который служит и развитию речевой активности ребенка. Педагог сам рисует ситуации, отражающие опыт или фантазии детей, а они в связи с этим вступают в общение, задают вопросы, делают предложения, сообщения и т. д. По окончании рисования ребенок и педагог составляют рассказ по картине.

Очень эффективно рисование методом тычка, когда выполнение рисунка не представляет большой сложности, а акцент делается на создание образа на бумаге и в сознании ребенка. Можно использовать рисование штрихом, создание каких-либо форм методом наклепа и т. д. Главные условия в этой работе: способ выполнения должен быть доступен ребенку, а воспитатель должен ребенка заинтересовать (для этого используется весь арсенал средств, который педагог считает нужным). Полезно участие при создании одной работы детей с разными возможностями, это сближает детей, дает повод оказать помощь (например, при создании коллажа «*Мурка гуляет*» одни дети рисуют кошачьи следы, другие клеят картинки, и все вместе они сочиняют историю о кошке, которой не сиделось на месте).

Умственное напряжение, удовольствие, с которым ребенок творит, влечет за собой и формирование технического навыка, конечно, доступного для данного ребенка. Расширяя духовные горизонты ребенка, мы даем ему возможность использовать его силы, его внутренний потенциал для

совершенствования движений и расширения их диапазона. Таким образом, при работе с детьми с ОВЗ наиболее актуально проведение комплексных занятий с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В жизни любого ребенка большое место занимает игра, она не только оказывает влияние на весь ход развития, но и в значительной степени способствует формированию движений. У детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата игровая деятельность ограничена в силу специфики заболевания, поэтому при проведении игр с разнообразными игрушками, строительным материалом, пальчиковых и подвижных игр воспитатель ставит перед собой цель - формирование потребности осуществления доступных двигательных актов, развитие и укрепление предпосылок основных видов движений, развитие координации, подвижности пальцев, сенсорных навыков, эмоциональности. Педагоги включают игры и упражнения для развития моторики во все виды деятельности детей, подбирая их к содержанию темы, сами изготавливают пособия для игр с пуговицами, шнурками, прищепками и т. п., используя методики Марии Монтессори.

При всем разнообразии индивидуальных путей развития каждого ребенка, есть возрастные этапы, в конце которых все дети достигают определенного уровня развития. Это в норме. Специфика работы компенсирующей группы в том, что мы не можем предъявить какие-либо общие требования, не можем стремиться к определенному результату у всех детей. Мы формируем цели и задачи воспитания и обучения только индивидуально, сравниваем ребенка только с ним самим на протяжении определенных периодов, и это сравнение, при использовании описанных выше методов и приемов, дает положительную

К картину. Успехи, достигнутые детьми, дают нам стимул к дальнейшей работе и уверенность в ее необходимости.

**Методы**, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения воспитанников:

- метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества);
- активные методы (обучение действием, ролевая игра, дискуссия);
- метод самопознания и развития (интеллекта, эмоций, общения, воображения, обсуждение в группах, самооценки и взаимооценка).

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Основные направления работы группы.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая

форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные 52

виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо

продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В старшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.**

Это: Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

**Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности** и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

*Главная особенность организации образовательной деятельности* на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. но процесс обучения остается.

### **Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса - совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.
8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая 55

*p* ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

### **Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

### **Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

### **Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно - ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры- драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

### **Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

<b>Тип образовательной ситуации</b>	<b>Предметно - игровая</b>	<b>Сюжетно - игровая</b>
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция Действия ребенка	"Я есть МЫ"  Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	"Я как ТЫ"  Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция Действия педагога	Партнер - модель  Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств	Партнер - сотрудник  Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

ф -----	Смысл действий педагога	- способов действий. Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности
---------	-------------------------	--	--

**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным 58

промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в

детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Распорядок и режим дня: на холодный период, на теплый период, режим двигательной активности.**

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-и лет - не более 25 минут (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часового пребывания детей в детском саду.

**Режим дня детей старшей группы  
(холодный период)**

<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	
Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.10-10.35
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.35 -10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45 - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10 - 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 - 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.10 - 17. 40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.40 - 18.10
Индивидуальная работа. Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.10 - 19.00
<b><i>Общая длительность прогулки за день</i></b>	<b><i>3,5 часа</i></b>
<b><i>Общая длительность дневного сна</i></b>	<b><i>2 часа 10 минут</i></b>
<b><i>Общая длительность самостоятельной деятельности детей</i></b>	<b><i>3 часа 20 минут</i></b>
<b><i>Общая длительность ООД за день</i></b>	<b><i>40 минут</i></b>

**Режим дня детей старшей группы  
(теплый период)**

<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	
<i><b>«Здравствуйте, я пришёл!»</b></i> Утренний приём детей на воздухе, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
<i><b>«Приятного аппетита!»</b></i> Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 - 8.55
<i><b>«Мои любимые дела»</b></i> Игры, самостоятельная деятельность.	8.55 - 09.30
<i><b>«Приятного аппетита!»</b></i> Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	09.30 - 9.40
<i><b>«Вместе с друзьями»</b></i> Подготовка к прогулке. Прогулка. Эстетически-оздоровительная деятельность  (физическое, художественно-эстетическое развитие)	09.40 - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.10 - 12.20
<i><b>«Приятного аппетита!»</b></i> Обед	12.20 - 12.40
<i><b>«Сладкие сновидения»</b></i> Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 - 15.10
<i><b>«Улыбка»</b></i> Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 - 15.20
<i><b>«Приятного аппетита!»</b></i> Полдник	15.20 - 15.30
<i><b>«Хочу всё знать!»</b></i> Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.50
<i><b>«Вместе весело играть»</b></i> Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.50 - 17.25
<i><b>«Приятного аппетита!»</b></i> Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину. Ужин.	17.25 - 17.55

«До свидания» Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.55 - 19.00
---	---------------

Учебный план основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
для детей шестого года жизни

<b>Организация образовательной деятельности</b>			
<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Старшая группа</b> (20/25 мин.)	
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2	
	Физическая культура на прогулке	1	
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>3/75мин</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная - исследовательская деятельность	3	
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>3/75мин</b>	
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	2	
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>2/45мин</b>	
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Продуктивная деятельность	Рисование	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Музыка	2
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>5/125 мин</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация	ОБЖ	-
		Труд	-
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>-</b>	
<b>Вариативная часть</b>			
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	«Цветные ладошки»	1	

Социально-коммуникативное развитие	«Сабийлик»	1
<b>Итого всего количество НОД/ количество часов</b>		<b>1/25 мин</b>
Объем НОД (количество) в неделю		15(13/2)
Фактический объем НОД (минут) в неделю		350 минут
<b>Допустимый объем НОД (по СанПин) в неделю</b>		<b>6 ч.50мин (375 мин)</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>		
Игровая деятельность		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра		ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно

Утверждаю:  
 Заведующий МКДОУ  
 детский сад №74  
 Ольмезоваз.Т.  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
 в старшей группе**

Дни недели	Старшая группа 20/25 минут
<b>Понедельник</b>	Развитие речи Физкультура
<b>Вторник</b>	Позн. раз-ие ФЭМП Рисование Музыка
<b>Среда</b>	Позн. раз-ие ознакомление с природой Физкультура
<b>Четверг</b>	Позн. раз-ие предметное и соц-оеокр Рисование Музыка
<b>Пятница</b>	Развитие речи Лепка Физкультура



### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

#### *Традиции группы*

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно - минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка - не обязательна, но возможна.
5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нам пришла", , "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

**1)Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность** среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги

- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения

- Центрмузыкальной деятельности
- Центринформационный
- Центрсенсорики.

### 3.3. Организация предметно - развивающей среды в группе

<i>Модули развития</i>	<i>Оборудование и материалы, которые представлены в группе</i>
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцоброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно ролевой игры	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством. Игра "дом" - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат. Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль. Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины : автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".
Модуль познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с

	изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала; Палочки Кюизиньера.
Модуль познавательно-речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения; Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); Серии картинок для установления последовательности событий Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей); Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Разрезные кубики с сюжетными картинками; Дидактические наглядные материалы; Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики.
Модуль книжный	Книги с соответствующей возрасту литературой; Энциклопедии на разные темы.
Модуль художественного творчества	Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнуры и т.д.); Графареты, раскраски, мольберт.
Модуль природно экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года; Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки); Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек; Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка); Музыкально дидактические игры.

Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Модульсенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий ( моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы

костюмов

сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.**

#### *Традиции группы*

10. Правила поведения детей в группе.
11. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
12. Перед сном сказка.
13. Ежедневно - минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка - не обязательна, но возможна.
14. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
15. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)

16. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.

17. Поздравление именинников.

18. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нам пришла", , "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и другие.

### ***3.3. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды и материально-техническое оснащение.***

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и

т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности ( в том числе в качестве предметов-заместителей в

детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

Ф

ч.

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

### **3.3. Организация предметно - развивающей среды в группе**

**Организация предметно - развивающей среды в группе (паспорт группы)**

**Возраст:** 5-6 года

**Воспитатель:**

Списочный детей на 2021- 2022 учебный год 41 воспитанников

Группа состоит из четырёх помещений:

- приёмная,
- туалетная комната 2 отделения(мальчики и девочки)

- умывальная комната,
- игровая комната,
- спальное помещение.

Помещение детского сада, оснащено наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью, в котором проводится игровая, образовательная и воспитательная деятельность с детьми.

Группа разделена на зоны, которые выполняют определённые функции в воспитании и развитии воспитанников.

#### Технические характеристики

<i>Центры развития</i>	<i>Оборудование и материалы, которые представлены в группе</i>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцоброс, ленты, флажки.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда.</p> <p>Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.</p> <p>Игра "дом" - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.</p> <p>Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода;</p> <p>Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;</p> <p>Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.</p> <p>Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины : автокран, бетономешалка, грузовые машины.</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".</p>

<p>Центр познавательно-исслед. деятельности</p>	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</p> <p>Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины);</p> <p>Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.;</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</p> <p>Часы с крупным циферблатом и стрелками;</p> <p>Чудесный мешочек с различными предметами;</p>
---	---

	<p>Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</p> <p>Наборы счетного материала.</p>
<p>Центр познавательно-речевого развития</p>	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения;</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>Серии картинок для установления последовательности событий;</p> <p>Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>Разрезные кубики с сюжетными картинками;</p> <p>Дидактические наглядные материалы;</p>
<p>Центр книги</p>	<p>Книги с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>Энциклопедии на разные темы.</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.);</p> <p>Трафареты, раскраски, мольберт.</p>
<p>Центр природно-экологической деятельности</p>	<p>Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет- не тонет), черпачки, сачки, воронки);</p> <p>Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;</p> <p>Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;</p>
<p>Центр строительной деятельности</p>	<p>Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.</p>
<p>Центр трудовой деятельности</p>	<p>Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;</p> <p>Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.</p>
<p>Центр безопасности дорожного движения</p>	<p>Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.</p>
<p>Центр музыкальной деятельности</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка);</p> <p>Музыкально дидактические игры.</p>

Информационный центр	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Центр сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе имеется разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий ( моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**Комплексно-тематическое планирование с 02.09.2022 года по 29.05.2023 года**

**Перспективное комплексно-тематическое  
планирование работы  
в старшей группе (5-6 лет)**

**Составлена на основе инновационной  
программы дошкольного образования «От  
рождения до школы» 2020  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,  
Э.М.Дорофеевой.**

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя <u>«Красота осени»</u></p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Обсудить с детьми, почему детский сад называется именно так. Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (Дыбина, № 3, стр. 30)</p> <p><b>ФЭМП</b> Уточнение знаний детей в области математики средствами дидактических игр. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр. 28)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением и присказкой. (Гербова, № 2, стр. 30)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОО. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

		<p>отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр. 52)</p> <p><b>Рисование 2</b> Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр. 53)</p> <p><b>Лепка</b> Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр. 56)</p> <p><b>Музыка</b> Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на</p>	
--	--	---	--

		<p>музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать. Воспитывать интерес к получению знаний, развивать желание участвовать в беседе.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную, учить сохранять устойчивое равновесие. Упражнять в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр. 16)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 3, стр. 19)</p>	
<p>Сентябрь, 2 неделя <u>«Осень в лесу»</u></p>	<p>Расширять знания детей об осени, растениях и животных леса в осенний период, ягодах. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр. 42) <b>ФЭМП</b></p>	<p>Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с</p>

	<p>в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края). Продолжать знакомить с сельскохозяйственным и профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	<p>Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. (Помораева, Позина № 1, стр. 13)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр. 31)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков «З», «С». Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «З», «С» и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. (Гербова, № 4, стр. 32)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых</p>	<p>детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».</p>
--	---	---	---

	<p>деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Комарова, № 8, стр. 57)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Комарова, № 12, стр. 61)</p> <p><b>Аппликация</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую</p>	
--	---	--

		<p>полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр. 53)</p> <p><b>Музыка</b> Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Учить бегать, высоко поднимая ноги и свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. (Пензулаева, № 4-5, стр. 21)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 6, стр. 23)</p>	
--	--	---	--

<p>Сентябрь, 3 неделя <u>«Грибы»</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с грибами. Расширять знания о ядовитых и съедобных грибах. Продолжить знакомство с лесной экосистемой. Формировать бережное отношение к природе, основы безопасного поведения в лесу.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе, систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр. 38)</p> <p><b>ФЭМП</b> Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ошупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 2, стр. 15)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь</p>	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение группы познавательным передачами о грибах. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми.</p>
--	---	--	---

		<p>плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр. 34)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (Гербова, № 6, стр. 36)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр. 69)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр. 56)</p> <p><b>Лепка</b> Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной</p>	
--	--	--	--

	<p>эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Комарова, № 1, стр. 51)</p> <p><b>Музыка</b> Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с русским хороводом, продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие.</p>	
--	--	--

		<p>(Пензулаева, № 7-8, стр. 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p> <p>(Пензулаева, № 9, стр. 27)</p>	
<p>Сентябрь, 4 неделя <u>«Осень в творчестве поэтов и художников»</u></p>	<p>Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимость, показать, что продукты труда отражают личностные качества и интересы. (Дыбина, № 4, стр. 32)</p> <p><b>ФЭМП</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня,</p>	<p>Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города. Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>

	<p>завтра. (Помораева, Позина № 3, стр. 18)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр. 38)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова. (Гербова, № 8, стр. 39)</p> <p><b>Рисование 1</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Комарова, № 5, стр. 55)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 14, стр. 63)</p> <p><b>Аппликация</b></p>	
--	---	--

		<p>Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника.</p> <p>Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>Музыка</b> Учить интонировать мелодию в заданном диапазоне.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание, закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни.</p> <p>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр. 28)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	--	--	--

		Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 12, стр. 31)	
Октябрь, 1 неделя <u>«На зарядку становись»</u>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	<b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр. 36) <b>ФЭМП</b> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять	Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

		<p>пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу. (Помораева, Позина № 4, стр. 19)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем. (Гербова, № 9, стр. 39)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 10, стр. 41)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 23, стр. 71)</p> <p><b>Рисование 2</b> Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p>	<p>Совместное проведение «Дня здоровья».</p>
--	--	--	--

		<p>Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.          Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.          (Комарова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>Лепка</b>          Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 30, стр. 77)</p> <p><b>Музыка</b>          Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.          Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>          Упражнять в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; повторить прыжки и перебрасывании мяча.          (Пензулаева, № 13-14, стр. 33)</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Физическая культура на воздухе</b>  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр. 35)</p>	
<p>Октябрь, 2 неделя  <u>«Все профессии важны»</u></p>	<p>Формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b>  Вызвать интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. (Дыбина, № 8, стр. 23)</p> <p><b>ФЭМП</b>  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма,</p>	<p>Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаящего родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение к открытому дню «Моя профессия».</p>

		<p>величина). (Помораева, Позина № 5, стр. 21)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 11, стр. 42)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков «С», «Ц». Закрепить правильное произношение звуков «С», «Ц», учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками «С» и «Ц», развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. (Гербова, № 12, стр. 43)</p> <p><b>Рисование 1</b> Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные</p>	
--	--	---	--

		<p>особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр. 73)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию, формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр. 76)</p> <p><b>Аппликация</b> Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр. 64)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов. Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального</p>	
--	--	--	--

		<p>произведения. Формировать умение выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Учить слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 16-17, стр. 36)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 18, стр. 39)</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя <u>«Россия — многонациональная страна»</u></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Формировать представления о том, что Российская Федерация - огромная многонациональная страна, в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой. Расширять</p>	<p>Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений.</p>

	<p>страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	<p>знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 6, стр. 36)</p> <p><b>ФЭМП</b> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. (Помораева, Позина № 6, стр. 23)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. (Гербова, № 13, стр. 43)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>	<p>Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</p>
--	--	--	--

		<p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 14, стр. 46)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Комарова, № 20, стр. 68)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей передавать разнообразие сельских домов, закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании восковыми мелками. (Комарова, № 24, стр. 72)</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Лепка</b> Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стеклой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 30, стр. 77)</p> <p><b>Музыка</b> Познакомить детей с гимном России. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Учить исполнять колыбельную на металлофоне, побуждать детей самостоятельно использовать песни в игровой деятельности.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр. 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	--	--	--

		<p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева, № 21, стр. 43)</p>	
<p>Октябрь, 4 неделя <u>«Москва — столица России»</u></p>	<p>Продолжить знакомить детей с Москвой - столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории Родины.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (Помораева, Позина № 7, стр. 25)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка. Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</p>

		<p>Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 15, стр. 47)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 16, стр. 49)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить изображать отдельные виды транспорта (автобус): передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр. 74)</p> <p><b>Рисование 2</b> Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать</p>	
--	--	--	--

		<p>формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 36, стр. 84)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр. 67)</p> <p><b>Музыка</b> Учить узнавать гимн России, закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, формировать плясовые движения во время разучивания различных хороводов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе в колонне по два, повторить пролезание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр. 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Развивать выносливость в беге, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».</p>	
--	--	--	--

		(Пензулаева, № 24, стр. 47)	
Ноябрь, 1 неделя «Государственные символы России герб, флаг, гимн»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Расширять знания о символике России.	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. (Дыбина, № 10, стр. 48) <b>ФЭМП 1</b> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, № 15, стр. 54) <b>ФЭМП 2</b> Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.	Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. Информирование родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, привлечение родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.

		<p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа. (Помораева, № 16, стр.57)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. (Гербова, № 18, стр. 39)</p> <p><b>Рисование1</b> Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками,</p>	
--	--	---	--

		<p>закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. (Комарова, № 28, стр.69)</p> <p><b>Рисование 2</b> Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. (Комарова, № 30, стр.71)</p> <p><b>Апликация</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать её,</p>	
--	--	--	--

		<p>высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Закреплять навык ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру), упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом. (Пензулаева, № 25-26, стр.40)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 27, стр.43)</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя <u>«Золотая хохлома»</u></p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам хохломских узоров. Использовать хохломские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p>	<p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей</p>

	<p>(Соломенникова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>ФЭМП</b>  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.  (Помораева, Позина № 9, стр. 29)</p> <p><b>Развитие речи 1</b>  Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  (Гербова, № 19, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 2</b>  Звуковая культура речи:</p>	дошкольного возраста.
--	--	-----------------------

	<p>дифференциация звуков «Ж», «Ш». Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками «Ж» и «Ш»; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки «Ж», «Ш» в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками «Ж», «Ш»; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 20, стр. 54)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Комарова, № 63, стр. 106)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные</p>	
--	--	--

		<p>элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр. 79)</p> <p><b>Музыка</b> Прививать детям желание петь на музыкальном занятии, развивать умение передавать настроение песни. Повторить песни по желанию детей, развивать музыкальную память.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. (Пензулаева, № 28-29, стр. 53)</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Физическая культура на воздухе</b>  Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.  (Пензулаева, № 30, стр. 55)</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя  <u>«Музеи моего города»</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b>  Расширять представления о разнообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме.  (Соломенникова, № 3, стр. 51)</p> <p><b>ФЭМП</b>  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить</p>	<p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>

		<p>отличия в изображениях предметов. (Помораева, Позина № 10, стр. 30)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». (Гербова, № 23, стр. 57)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 24, стр. 58)</p> <p><b>Рисование 1</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 22, стр. 70)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять</p>	
--	--	--	--

	<p>приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Комарова, № 35, стр. 83)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 26, стр. 73)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать умение определять характер музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии;</p>	
--	---	--

		<p>повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 31-32, стр. 57)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге, развивая выносливость; повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева, № 33, стр. 59)</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя <u>«Мама — лучший друг»</u></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи, рассказывать об их профессиях. (Дыбина, № 1, стр. 26)</p> <p><b>ФЭМП</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». (Помораева, Позина № 11, стр. 32)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Учить детей творческому рассказыванию в ходе продумывания концовки сказки «Айюга» (Гербова, № 21, стр. 56)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Продолжение работы над сказкой «Айюга». Приучать детей</p>	<p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>

		<p>ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 22, стр. 57)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр. 79)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 40, стр. 88)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и</p>	
--	--	--	--

		<p>сглаживания мест соединения. (Комарова, № 38, стр. 86)</p> <p><b>Музыка</b> Воспитывать чувство любви к матери, показать, как композитор передаёт образ любимого человека в музыке. Развивать умение определять лирический характер музыки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Бегать по кругу в рассыпную, в парах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр. 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. (Пензулаева, № 36, стр. 62)</p>	
Декабрь, 1 неделя <u>«Такой разный транспорт»</u>	Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход,	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Расширять знания о разнообразии транспорта, учить классифицировать специальный, пассажирский, грузовой и другие	Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на

	<p>тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>	<p>виды транспорта. (конспект)  <b>ФЭМП</b>  Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо. (Помораева, Позина № 12, стр. 34)  <b>Развитие речи 1</b>  Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 25, стр. 60)  <b>Развитие речи 2</b>  Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова. Обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог. (Гербова, № 26, стр. 63)  <b>Рисование 1</b></p>	<p>дорогах, бережное отношение к природе и т.д.  Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	---	--

		<p>Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Комарова, № 34, стр. 81)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 56, стр. 100)</p> <p><b>Апликация</b> Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колёса из квадратов,</p>	
--	--	---	--

		<p>дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 28, стр. 75)</p> <p><b>Музыка</b> Познакомить с новыми песнями, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, обогащать словарный запас детей. Учить детей слышать части музыки. Различать их характер, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева, № 37-38, стр. 64)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность. (Пензулаева, № 39, стр. 67)</p>	
Декабрь, 2 неделя <u>«Новый год шагает по планете»</u>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Воспитывать дружеские взаимоотношения	Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к

	<p>Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>между детьми. (Дыбина, № 2, стр. 28)</p> <p><b>ФЭМП</b> Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина № 13, стр. 36)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 27, стр. 64)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Звуковая культура речи, дифференциация звуков «С», «Ш». Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 28, стр. 66)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различные по высоте ели, их</p>	<p>подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>
--	---	---	---

		<p>окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Комарова, № 39, стр. 86)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 43, стр. 90)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Комарова, № 44, стр. 91)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе восприятия классической музыки, развивать умение различать части песен (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля-ля», прохлопывать ритм песни. Формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Упражнять детей в передаче ритмического</p>	
--	--	---	--

		<p>рисунка, заданного педагогом при помощи музыкальных инструментов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча. (Пензулаева, № 40-41, стр. 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель. (Пензулаева, № 42, стр. 70)</p>	
Декабрь, 3 неделя <u>«Скоро будет праздник!»</u>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой на улице и дома. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливания и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Выставка</p>

	<p>активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). (Помораева, Позина № 14, стр. 38)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». (Гербова, № 29, стр. 68)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой». (Гербова, № 30, стр. 69)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Комарова, № 37, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей самостоятельно</p>	<p>совместного творчества «Новогодние чудеса».</p>
--	--	---	--

	<p>намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 36, стр. 84)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 42, стр. 90)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать умение детей исполнять характерные танцы, совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, менять динамику и темп. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 43-44, стр. 71)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Развивать ритмичность ходьбы</p>	
--	---	--

		на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием. (Пензулаева, № 45, стр. 75)	
Декабрь, 4 неделя <u>«Волшебство Нового года»</u>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	<b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр. 55) <b>ФЭМП</b> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно	Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний праздник, чаепитие.

	<p>называть дни недели. (Помораева, Позина № 15, стр. 40)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 31, стр. 71)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения, учить подбирать рифмы. (Гербова, № 32, стр. 72)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Комарова, № 45, стр. 92)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных</p>	
--	---	--

		<p>оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 47, стр. 94)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Комарова, № 46, стр. 93)</p> <p><b>Музыка</b> Доставить детям радость, организовав новогодний утренник. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с традициями встречи Нового года.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p>	
--	--	---	--

		<p>(Пензулаева, № 46-47, стр. 75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 48, стр. 77)</p>	
<p>Январь, 2 неделя « Государственные символы России»</p>	<p>Продолжить <b>Знакомство с символами России»</b> <b>Цель: познакомить детей с символикой России – флагом, гербом, гимном.</b> ;формировать нравственные качества как важный аспект патриотического воспитания дошкольников</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> формировать элементарные представления о главных символах Российской Федерации</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 33, стр. 106)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Продолжат ь знакомить с</p>	

	<p>монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. (Помораева, № 34, стр. 109)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Составление творческих рассказов. Активизировать фантазию и речь детей. (Гербова, № 35, стр. 59)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме. (Гербова, № 36, стр. 60)</p> <p><b>Рисование 1</b> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Комарова, № 66, стр. 101)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и</p>	
--	--	--

		<p>второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить птиц, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук. Упражнять в</p>	
--	--	--	--

		<p>прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 52-53, стр.75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить упражнения с элементами хоккея, упражнять в метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 54, стр.76)</p>	
<p>Январь, 2 неделя <u>«Зимние виды спорта»</u></p>	<p>Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (Дыбина, № 5, стр. 19)</p> <p><b>ФЭМП</b> Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. (Помораева, Позина № 17, стр. 46)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p>

		<p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 35, стр. 76)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 36, стр. 78)</p> <p><b>Рисование 1</b> Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Комарова, № 57, стр. 101)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	
--	--	---	--

		<p>Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 49, стр. 96)</p> <p><b>Аппликация</b> Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (Комарова, № 50, стр. 96)</p> <p><b>Музыка</b> Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	
--	--	---	--

		<p>Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжки в длину с места, упражнять в ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 52-53, стр. 83)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 54, стр. 86)</p>	
<p>Январь, 3 неделя <u>«Птицы зимой»</u></p>	<p>Продолжить знакомить с зимующими птицами, создать условия для изучения их особенностей. Воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами, обогащать словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка. Привлечь детей к изготовлению корма для птиц, воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр. 53)</p> <p><b>ФЭМП</b> Продолжать формировать представления о равенстве группе предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равной образцу.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. Рекомендации по домашнему чтению. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p>

		<p>Учить ориентироваться на листе бумаги. (Помораева, Позина, № 18, стр. 48)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «З» - «Ж». (Гербова, № 37, стр. 79)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям), способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества. (Гербова, № 38, стр. 81)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ животных, отбирать материал для рисования по своему желанию. (Комарова, № 60, стр. 103)</p> <p><b>Рисование 2</b> Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа. Упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск). Развивать эстетический вкус, творчество детей в создании художественного образа. (конспект)</p>	
--	--	--	--

	<p><b>Коллективная аппликация</b> Уточнить знания детей о строении тела птиц посредством аппликации. Учить передавать в изображении характерные детали, соотношение их частей, расположение относительно друг друга. Помочь в освоении техники вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 55-56, стр. 87)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	---	--

		<p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 57, стр. 88)</p>	
<p>Январь, 4 неделя <u>«Бело-голубая гжель»</u></p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров. Использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. (Дыбина, № 1, стр. 14)</p> <p><b>ФЭМП</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (Помораева, Позина № 19 стр. 50)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.</p>

		<p>стихотворение «Детство». (Гербова, № 38, стр. 82)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова. (Гербова, № 40, стр. 84)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать развивать представления детей о гжельской росписи; умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками, умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. (Комарова, № 83, стр. 124)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие,</p>	
--	--	---	--

		<p>эстетическую оценку. (Комарова, № 61, стр. 104)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 55, стр. 99)</p> <p><b>Музыка</b> Дать детям представления об оркестре, познакомить с симфоническим оркестром. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках, упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева, № 58-59, стр. 90)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	--	---	--

		Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Способствовать развитию глазомера. (Пензулаева, № 60, стр. 92)	
Февраль, 1 неделя <u>«Арктика и Антарктика»</u>	Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон. Рассказать детям о животном и растительном мире Северного и Южного полюсов. Продолжить знакомство с редкими животными, занесёнными в Красную книгу. Расширять знания о природных заповедниках.	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 6, стр. 20)</p> <p><b>ФЭМП</b> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 20, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели.

	<p>Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 41, стр. 85)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением</p>	
--	--	--

		<p>вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева, № 61-62, стр. 94)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева, № 63, стр. 96)</p>	
<p>Февраль, 2 неделя <u>«Рода войск»</u></p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России (Дыбина, № 7, стр. 38)</p> <p><b>ФЭМП</b> Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности</p>

	<p>врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	<p>от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина № 21, стр. 54)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 48, стр. 95)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 42, стр. 87)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 65, стр. 108)</p> <p><b>Рисование 2</b></p>	<p>развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p>
--	---	---	---

		<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 66, стр. 109)</p> <p><b>Аппликация</b> Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 64, стр. 107)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка передаёт определённое душевное состояние, события из жизни. Учить детей слушать музыку и передавать ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения и эпитеты, воспитывать любовь к искусству.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	
--	--	---	--

		<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева, № 64-65, стр. 97)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе на лыжах, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 66, стр. 99)</p>	
<p>Февраль, 3 неделя <u>«День защитника отечества»</u></p>	<p>Расширять представления детей о Российской Армии, о Дне защитника Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. (Дыбина, № 8, стр. 39)</p> <p><b>ФЭМП</b> Закреплять представления о количественном составе числа из 5 единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник. Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>

		<p>части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.  Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.  Результат обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 22, стр. 56)</p> <p><b>Развитие речи 1</b>  Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 43, стр. 88)</p> <p><b>Развитие речи 2</b>  Звуковая культура речи:  дифференциация звуков «Ч», «Щ».  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 44, стр. 89)</p> <p><b>Рисование 1</b>  Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Комарова, № 70, стр. 113)</p> <p><b>Рисование 2</b>  Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Учить удачно располагать изображение на листе. (Комарова, № 69, стр. 112)</p>	
--	--	---	--

		<p><b>Аппликация</b>  Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 67, стр. 110)</p> <p><b>Музыка</b>  Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, развивать умение выполнять упражнения с флажками, и платками. Направлять действия детей во время игры в оркестре, учить играть выразительно, слушать друг друга.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева, № 67-68, стр. 100)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	--	---	--

		<p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность. (Пензулаева, № 69, стр. 102)</p>	
<p>Февраль, 4 неделя <u>«Руки бабушки и мамы»</u></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. (Дыбина, № 7, стр. 21)</p> <p><b>ФЭМП</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (Помораева, Позина № 23, стр. 59)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки».</p>

	<p>Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 45, стр. 91)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 46, стр. 92)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Комарова, № 68, стр. 111)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей создавать изображения посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхности изделия</p>	
--	--	--

		<p>пальцами. (Комарова, № 71, стр. 114)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять представления о частях произведения, учить использовать эмоционально выразительные сравнения при высказывании о характере музыки. Совершенствовать умение определять длинные и короткие звуки, продолжать следить за дикцией.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 70-71, стр. 103)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева, № 72, стр. 106)</p>	
<p>Март, 1 неделя <u>«Международный женский день»</u></p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия</p>

	<p>уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>профессиях, связанных с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр. 66) <b>ФЭМП</b> Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 24, стр. 61) <b>Развитие речи 1</b> Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Фотовыставка «Моя мама золотая». Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>
--	---	---	--

		<p>(Гербова, № 49, стр. 97)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 50, стр. 100)</p> <p><b>Рисование 1</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 74, стр. 117)</p> <p><b>Рисование 2</b> Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Создать условия для выполнения в лепке декоративные композиции, используя разные техники (сердечки для мамы). Формировать нравственно-эстетические ценности, уважительного отношения к маме, стремления радовать её. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать учить различать средства</p>	
--	--	--	--

		<p>музыкальной выразительности, закреплять умение определять на слух вступление, проигрыш и другие части мелодии.</p> <p>Побуждать детей к сольному исполнению песен, отрабатывать умение детей двигаться в парах, побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 73-74, стр. 108)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 75, стр. 111)</p>	
<p>Март, 2 неделя <u>« Мир вокруг нас»</u></p>	<p>Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p> <p>Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами. Учить устанавливать связь между материалом и</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне</p>

	<p>Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>назначением одежды. (Дыбина, № 4, стр. 18)</p> <p><b>ФЭМП</b> Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 25, стр. 64)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. (конспект)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 2, стр. 92)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 75, стр. 118)</p> <p><b>Рисование 2</b> Формировать стремление преобразовывать</p>	<p>окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>
--	---	---	--

		<p>окружающую среду, вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Комарова, № 76, стр. 119)</p> <p><b>Аппликация</b> Закреплять умение передавать в аппликации образ сказочной птицы, вырезать части разной формы, украшать отдельные детали. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать творческое воображение. (Комарова, № 80, стр. 121)</p> <p><b>Музыка</b> Учить сравнивать произведения разного характера, закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Способствовать развитию тембрового слуха, продолжать учить играть на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p>	
--	--	--	--

		<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева, № 76-77, стр. 112)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 78, стр. 114)</p>	
<p>Март, 3 неделя <u>«Береги планету»</u></p>	<p>Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, звери, рыбы. Развивать познавательный интерес и любознательность. (Соломенникова, № 12, стр. 65)</p> <p><b>ФЭМП</b> Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>

		<p>представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд - назад, направо - налево). (Помораева, Позина № 26, стр. 66)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжить знакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 52, стр. 102)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать произведение.</p> <p><b>Рисование 1</b> Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять</p>	
--	--	---	--

		<p>рассказ по картине. (Комарова, № 81, стр. 122)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 84, стр. 125)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение отвечать на вопросы после прослушивания произведения, совершенствовать умение выполнять движения с предметами, развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять</p>	
--	--	--	--

		<p>в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 79-80, стр. 116)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 81, стр. 117)</p>	
<p>Март, 4 неделя <u>«Театры нашего города»</u></p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о театрах родного города.</p>	<p><b>Ознакомление социальным окружением</b> Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. (Дыбина, №5, стр. 34)</p> <p><b>ФЭМП</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре».</p>

	<p>(Помораева, Позина № 27, стр. 67)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 58, стр. 108)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. (Гербова, № 54, стр. 103)</p> <p><b>Рисование 1</b> Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 77, стр. 120)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 88, стр. 129)</p> <p><b>Аппликация</b></p>	
--	--	--

		<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном наклеивании. (Комарова, № 82, стр. 124)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение, развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух, побуждать сочинять мелодии для весенних закличек, развивать умение в танце передавать темп вальса, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева, № 82-83, стр. 119)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.</p>	
--	--	--	--

		(Пензулаева, № 84, стр. 121)	
Апрель, 1 неделя <u>«Весна, перелётные птицы»</u>	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц. Привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами. Формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе. Формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.	<b>Ознакомление с природой</b> Расширять знания детей о птицах, их повадках и особенностях. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к людям, занимающимся сельским хозяйством, активизировать словарь. (конспект) <b>ФЭМП</b> Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (Помораева, Позина № 28, стр. 70) <b>Развитие речи 1</b> Звуковая культура речи, дифференциация звуков «Ц», «Ч». Учить детей дифференцировать звуки «Ц», «Ч», познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 55, стр. 104) <b>Развитие речи 2</b>	Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.

		<p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 56, стр. 106)</p> <p><b>Рисование 1</b> Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 86, стр. 127)</p> <p><b>Лепка</b> Развивать умение сравнивать птиц, восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным</p>	
--	--	--	--

		<p>изображениям. (Комарова, № 79, стр. 121)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять умение импровизировать мелодии, водить хоровод и определять характер музыки. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, развивать умение узнавать знакомые интервалы, согласовывать движение с пением.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева, № 85-86, стр. 123)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», организовать эстафету с большим мячом. (Пензулаева, № 87, стр. 125)</p>	
Апрель, 2 неделя <u>«Космос»</u>	Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Систематизировать представление детей о Вселенной, Солнечной системе и её планетах, воспитывать чувство гордости за	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы

	<p>интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p>	<p>достижения отечественных учёных и космонавтов. (конспект) <b>ФЭМП</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). (Помораева, Позина № 29, стр. 72) <b>Развитие речи 1</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Л», «Р». Упражнять детей в различении звуков «Л», «Р» в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова, № 57, стр. 107) <b>Развитие речи 2</b> Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 59, стр. 110) <b>Рисование 1</b> Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать</p>	<p>посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.</p>
--	--	--	--

	<p>глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект)</p> <p><b>Аппликация</b> Закреплять умение в аппликации передавать строение и пропорции изображения, закреплять навыки симметричного вырезывания, срезания углов для получения круглой формы. Продолжать развивать умение оценивать созданные работы. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать желание слушать классическую музыку, определять композитора. Продолжать знакомить с жанром оперы. Учить выполнять кружение звёздочкой, стимулировать детей к творческому исполнению знакомых танцев.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять</p>	
--	---	--

		<p>в прокатывании обручей. (Пензулаева, № 88-89, стр. 126)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 90, стр. 128)</p>	
<p>Апрель, 3 неделя <u>«Неделя детской книги»</u></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП</b> Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 30, стр. 74)</p> <p><b>Развитие речи 1</b></p>	<p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>

	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 60, стр. 110)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Активизировать речь детей, организуя различные дидактические игры. (Гербова, № 63, стр. 114)</p> <p><b>Рисование 1</b> Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Формировать умение детей рисовать предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность</p>	
--	--	--

		<p>изображения, развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 93, стр. 133)</p> <p><b>Музыка</b> Закрепить знания о строении песни, развивать умение танцевать ритмично, выразительно, формировать умение выполнять движения в парах, развивать умение исполнять пьесы и песни на различных музыкальных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 91-92, стр. 130)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 93, стр. 132)</p>	
Апрель, 4 неделя «Спорт»	Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными	<b>Ознакомление с природой</b> Закреплять знания о многообразии	Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми,

	<p>традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга, расширять представления о взаимосвязях растительного и животного мира. Развивать чувство коллективизма. (Соломенникова, № 15, стр. 71)</p> <p><b>ФЭМП</b> Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 31, стр. 76)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Продолжать учить детей пересказывать. (Гербова, № 61, стр. 112)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». (Гербова, № 62, стр. 113)</p> <p><b>Рисование 1</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Привлечь детей к украшению пасхальных яиц,</p>	<p>информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>
--	--	---	--

	<p>развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (конспект)</p> <p><b>Апликация</b> Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать знакомство детей с творчеством Шаинского, развивать творческие способности при инсценировании песен. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр. 133)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	
--	--	--

		Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева, № 96, стр. 136)	
Май, 1 неделя <u>«Праздник 9 мая!»</u>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<b>Ознакомление с социальным окружением</b> Расширять знания о национальных праздниках, познакомить с историей праздника 9 мая, рассказать о подвигах советских людей. (конспект) <b>ФЭМП</b> Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы. <b>Развитие речи 1</b> Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. (Гербова, № 65, стр. 115) <b>Развитие речи 2</b> Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием (Гербова, № 66, стр. 117) <b>Рисование 1</b> Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь	Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий.

	<p>к Родине. (Комарова, № 98, стр. 138)</p> <p><b>Рисование 2</b>  Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)</p> <p><b>Аппликация</b>  Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 91, стр. 131)</p> <p><b>Музыка</b>  Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к праздничной культуре. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. К памяти павших в сражениях за Родину.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить</p>	
--	--	--

		<p>упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 97-98, стр. 138)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). (Пензулаева, № 99, стр. 140)</p>	
<p>Май, 2 неделя « Государственные символы России»</p>	<p>Продолжить <b>Знакомство с символами России»</b> Цель: познакомить детей с символикой России – флагом, гербом, гимном. ;формировать нравственные качества как важный аспект патриотического воспитания дошкольников</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> формировать элементарные представления о главных символах Российской Федерации</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (Помораева, № 33, стр. 106)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Продолжат</p>	

	<p>ь знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.Развивать внимание, логическое мышление. (Помораева, № 34, стр.109)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Составление творческих рассказов. Активизировать фантазию и речь детей. (Гербова, № 35, стр. 59)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме. (Гербова, № 36, стр.60)</p> <p><b>Рисование 1</b> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Комарова, № 66, стр.101)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами:</p>	
--	--	--

		<p>выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей лепить птиц, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий</p>	
--	--	--	--

		<p>для рук. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. (Пензулаева, № 52-53, стр.75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить упражнения с элементами хоккея, упражнять в метании снежков на дальность. (Пензулаева, № 54, стр.76)</p>	
<p>Май, 3 неделя «Моя республика!»</p>		<p><b>Ознакомление с природой</b> Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины, развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. (Соломенникова, № 17, стр. 74)</p> <p><b>ФЭМП</b> Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 69, стр. 119)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Проверить, умеют ли дети различать звуки,</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</p>

		<p>чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 70, стр. 119)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Комарова, № 103, стр. 142)</p> <p><b>Рисование 2</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 106, стр. 145)</p> <p><b>Аппликация</b> Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовывать фигуры путем разрезания по диагонали, на несколько частей. (Комарова, № 105, стр. 143)</p> <p><b>Музыка</b> Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность и красоту</p>	
--	--	--	--

		<p>музыки. Показать, как в творчестве композиторов отражается природа. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева, № 103-104, стр. 145)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 105, стр. 147)</p>	
<p>Май, 4 неделя <u>«Повторение пройденного»</u></p>	<p>Закрепить знания и умения детей, полученные в течение года, способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека. Пробуждать чувство радости от красоты весенней природы. (Соломенникова, № 16, стр. 73)</p> <p><b>ФЭМП</b> Свободное планирование работы</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского</p>

		<p>с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p><b>Развитие речи 1</b> Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 71, стр. 120)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Работа по закреплению программного материала. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить отражать в рисунке впечатления от посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Комарова, № 96, стр. 135)</p> <p><b>Лепка</b> Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности предметов в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной</p>	<p>сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>
--	--	---	--

		<p>деятельности. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 106-107, стр. 148)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 108, стр. 150)</p>	
--	--	--	--

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год
2. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада, Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 5-6 лет,

- авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 5-6 лет, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2020 год
  3. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности, 5-6 лет, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
2. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, авт. Т.Ф. Саулина, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2011 г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 год
2. Хрестоматия для чтения в старшей группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 г.
2. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.